

3. LOS CINCO HITOS DE LA EVOLUCIÓN HUMANA: DE MONO A HOMBRE.

Nuestra constitución física es el resultado de cientos de millones de años de evolución biológica.

Los seres humanos procedemos de un grupo de mamíferos superiores, los llamados primates, los actuales monos sin cola como el orangután, el gorila y el chimpancé, provienen, al igual que los seres humanos, de un remoto antepasado común.

Por ello, los humanos compartimos con los otros primates toda una serie de rasgos comunes: brazos y manos largos y de gran movilidad, cerebro relativamente grande adaptado para controlar las manos, etc.

Pero los seres humanos también nos diferenciamos en muchos aspectos de los monos:

.Caminamos erguidos.

.Tenemos las manos sensiblemente diferentes de los pies.

.Mayor capacidad craneana.

.Pero sobre todo, podemos HABLAR, USAR SÍMBOLOS Y ADQUIRIR CULTURA.

A. PRÓLOGO: VIVIENDO EN LOS ÁRBOLES.

Los primeros mamíferos fueron criaturas arborícolas y de costumbres nocturnas; más adelante los primates desarrollaron manos y pies que servían para coger o sujetar (prensiles) y, proporcionalmente, un cerebro mayor que el de las demás especies.

Hace unos **13 millones de años (m.a.)**, una especie de primates todavía desconocida desarrolló un tipo de locomoción más eficaz para la vida arborícola: desplazarse colgado de las ramas.

Gracias al descubrimiento de un esqueleto muy completo de un **driopiteco** que habitó hace **10 m. a.** en las selvas de lo que es actualmente Barcelona, conocemos el modo de vida de estos primates arborícolas. El DRIOPITHECUS LAIETANUS habitaba en grupos en lo alto de los árboles, colgándose de las ramas, alimentándose de frutas y bajando esporádicamente al suelo, donde se desplazaba en posición cuadrúpeda.

Hace unos **6 m. a.** desaparece gran parte de la selva y algunos primates bajan al suelo y adoptan la locomoción bípeda. En este momento vive el último antepasado común de humanos, gorilas y chimpancés, aún no descubierto.

El homínido más antiguo según las teorías vigentes, es el ARDIPITHECUS RAMIDUS, que vivió hace **5 m. a.** en África oriental.

B. EL BIPEDISMO: PRIMER HITO.

La locomoción bípeda es el primer hito de la evolución humana. Permitió:

- Tener las manos libres para explorar nuevas fuentes alimenticias, fabricar herramientas y cazar.
- Otras ventajas adicionales, el aumento de la resistencia para caminar largas distancias, el alejamiento de los órganos vitales del suelo, y mejor visión en los nuevos territorios con menor vegetación.

El AUSTRALOPITHECUS ANAMENSIS es el primer bípedo que disfrutó de estas ventajas. De este primer bípedo derivan dos linajes:

- los **AUSTRALOPITHECUS DE HUESOS GRÁCILES** (que es delgado y delicado) dividido en dos especies: **A. AFARENSIS** Y **A AFRICANUS** que hace 2 m. a. evolucionan hacia el género humano.
- **Los PARANTHROPUS** , con un fuerte aparato masticatorio que se extinguen sin descendencia hace 1, 5 m. a..

El bipedismo, habitual en nuestra especie, es una rareza entre los primates. **¿A qué se debe que prospere esta forma de marcha?**

- La marcha bípeda posibilita la liberación de las manos, esto permite transportar objetos, transportar y acumular alimento, también a las crías. El uso de las manos, que evolucionan perfeccionando la conexión mano-cerebro y la prensibilidad (pulgares oponible) nos capacita para fabricar utensilios.
- La marcha bípeda es un modo de locomoción energéticamente más eficaz, es más lenta que la marcha cuadrúpeda, pero más económica en términos de gasto de energía (con la misma ingesta de alimentos se tiene "combustible" para recorrer mayores distancias), esto permite que los monos bípedos pudiesen recorrer grandes distancias para buscar las semillas y los vegetales que les servían de alimento. También les permitía seguir a los grandes rebaños y alimentarse de carroña.
- La marcha bípeda y la adopción de la posición erecta aumenta el campo de visión en la llanura, permite a los antropoides avistar a los posibles depredadores y escapar.

C. LAS HERRAMIENTAS: SEGUNDO HITO.

Hace unos **2,5 m. a.** una especie de primate destaca sobre las existentes. Es capaz de fabricar toscas herramientas de piedra golpeando cantos rodados (trozo de piedra liso y logrando un filo cortante), con lo que es posible cazar y descuartizar las presas con facilidad.

La mejora en la dieta aporta proteínas y éstas favorecen el desarrollo cerebral. A su vez, un cerebro grande implica un desarrollo de la tecnología.

Éste podría ser el primer representante del género humano, se trata del HOMO HABILIS (hábil , que sabe manejar instrumentos).

1 m. a. más tarde aparece en escena el siguiente representante del género homo. Se trata del HOMO ERGASTER (en griego, trabajador), que posee un cerebro de mayores dimensiones que le permite crear mejores y más versátiles herramientas de piedra. Además es el primer homínido que sale del continente africano y se extiende por Asia y Europa.

D. EL FUEGO : TERCER HITO.

El control del fuego es una de las conquistas culturales más importantes en la evolución humana. Las pruebas más antiguas de este control se remontan a **400.000 años**, aunque probablemente antes hubo una etapa de aprovechamiento de los incendios naturales.

El fuego permitió ampliar la dieta y habitar en nuevos territorios al proporcionar calor, luz y seguridad.

El HOMO ERGASTER asiático evolucionó hacia el HOMO ERECTUS (erecto, erguido), a esta especie se le atribuye tradicionalmente el ser la primera en tener la habilidad para manipular el fuego.

Los HOMOS ERGASTER africanos evolucionaron hacia el HOMO ANTECESOR (el antecesor, el primero), que abandonó el continente para evolucionar a su vez, ya en Europa, hacia el HOMO HEIDELBERGENSIS. Esta especie europea, considerada la antepasada de los neandertales, dominaba el fuego con toda seguridad.

La población de HOMO ANTECESOR que no abandonó el continente africano evolucionó hacia el HOMO SAPIENS, por lo que nuestros orígenes se situarían en las poblaciones africanas de hace entre **600.000 y 250.000 años**, a las que recientemente se les ha dado el nombre propio de HOMO RHODESIENSIS.

E. LA AUTOCONCIENCIA: CUARTO HITO.

Los primeros enterramientos denotan el inicio de un comportamiento simbólico y de un pensamiento sobre la muerte y el más allá. Nuestros antepasados ya se angustiaban ante la muerte, se preguntaban sobre ella y, por lo tanto, sobre la vida. Y estas preguntas e inquietudes comunes consolidaban los grupos, de la misma manera que las religiones actuales son un instrumento de cohesión social.

La práctica funeraria más antigua que se conoce es la realizada hace **300.000 años en la Sima de los Huesos (Atapuerca)**.

Se trata de una acumulación de cadáveres en un pozo vertical efectuada por el **HOMO HEIDELBERGENSIS**.

Las sepulturas realizadas por el **HOMO NEANDERTHALENSIS** desde hace unos **120.000 años** son abundantes (Neander, región del norte de Alemania). Los neandertales, robustos y hábiles cazadores, dominaron Europa durante **100.000 años**, crearon una amplia variedad de útiles de piedra y enterraron a sus muertos con cuidado ceremonial.

Desaparecieron hace **25.000 años**, no sin antes coexistir durante mucho tiempo con un recién llegado de África, el **HOMO SAPIENS** (sabio, inteligente).

F. EL SÍMBOLO: QUINTO HITO.

La estructuración del cerebro humano permite generar conceptos simbólicos y plasmarlos en imágenes. Las obras de arte debieron tener funciones estéticas, místicas, de comunicación y de cohesión social.

Unos huesos de elefante con rayas grabadas hace **400.000 años** y una tosca escultura femenina llamada " Venus de Berkhat ram ", realizada hace unos **250.000 años**, son ejemplos de que el sentido simbólico ya fue desarrollado por poblaciones anteriores a los humanos modernos.

De todas formas, la eclosión del fenómeno artístico, que indica una humanidad y unas sociedades organizadas y complejas, no se produjo hasta hace unos **35.000 años**.

A partir de ese momento, el **HOMO SAPIENS**, que apareció en África hace entre **200.000 y 150.000 años** extendió por el resto del planeta gran variedad de formas artísticas, entre las que destacan las conocidas pinturas del interior de las cuevas, el modelado, la talla y el grabado.

ALGUNAS ACLARACIONES SOBRE EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

1- ¿Qué es la evolución?

- Se trata de un **proceso natural**, es un hecho, no una hipótesis, el hecho de que las especies animales y vegetales sufren variaciones a lo largo del tiempo.
- Los organismos vivos **cambian y se van adaptando** al entorno natural
- Esta adaptación tiene como resultado la **aparición de nuevas especies biológicas**, que proceden unas de otras.
- Por eso, todas las especies vivas estamos emparentadas , es el **"árbol de la vida"**
- No es un proceso que va de organismos más simples a más complejos sino de organismos adaptados a un entorno, a organismos adaptados a otro entorno natural.
- Por lo tanto, **el motor de la evolución** son los cambios que se producen en los ecosistemas a lo largo del tiempo.
- La dirección de la evolución es la adaptación de los organismos al medio, por lo tanto no es un proceso cuyo fin sea el origen de nuestra especie (**interpretación antropocéntrica de la evolución**)

2- Teoría de la Selección Natural

En la naturaleza hay una "lucha por la supervivencia" en la que se conjugan **dos factores**:

1. Cambios bruscos en características innatas (mutaciones)
2. Cambios en el medio natural

Los organismos vivos con mutaciones adaptativas sobreviven, y transmiten estas mutaciones a **sus descendientes**. Con el paso del tiempo estos cambios originan una **nueva especie**.

3- Nuestra posición entre los primates

De entre los primates, nosotros estamos incluidos en la rama de los **HOMINOIDEOS** , somos todos

- monos de gran tamaño, sin cola
- con hábitos de vida diurnos
- con ojos situados en posición frontal, y además
- no tenemos periodos de celo
- el periodo gestacional y menstrual es idéntico.

Nuestros parientes más próximos son los gibones, gorilas y chimpancés.

4- La expansión cerebral

- Se denomina “expansión cerebral” al proceso de aumento de volumen cerebral que se inicia con el **homo hábilis** y culmina en con la aparición del “**homo sapiens**”, que posee un nivel de cerebración (proporción entre volumen cerebral y volumen corporal) muy superior al resto de los primates.
- La expansión cerebral en el **homo hábilis** coincide con un **cambio en la dieta**, que pasa de ser vegetariana a carnívora, este cambio de alimentación permite la reducción del tubo digestivo.
- Los órganos que más “**combustible**” gastan en su funcionamiento son el cerebro y el aparato digestivo. Una reducción del tubo digestivo permite destinar más energía a alimentar un cerebro mayor, sin tener que consumir más alimentos.
- La carne proporciona mucha energía más fácil de digerir que los vegetales, una dieta carnívora permite la reducción del aparato digestivo.

5- Consecuencias de la expansión cerebral; la neotenia

- El concepto de “neotenia”. En el momento de su nacimiento, la cría humana aún no ha completado su desarrollo fetal, nace con una gran inmadurez y debe acabar de “hacerse” fuera del útero materno.
- Esta es la solución evolutiva a la concurrencia de dos fenómenos contradictorios: el aumento del volumen cefálico (**por la expansión cerebral**) y el estrechamiento del canal del parto (**por la adopción del bipedismo**).
- Los seres humanos tenemos una larga infancia, nuestro desarrollo, hasta alcanzar la madurez, es lento.
- Consecuencias de todo esto es que:
 - Los seres humanos tenemos un **largo periodo para aprender**.
 - Necesitamos unos fuertes **lazos sociales**, indispensables para sacar adelante una progenie que, por su inmadurez, necesita durante un largo tiempo la protección del grupo.

6- Los primeros europeos, el "hombre de Neardental"

A partir del homo erectus y su expansión por el planeta, en Europa se encuentran restos fósiles del HOMO ANTECESOR, antepasado común al HOMBRE DE NEARDENTAL y al HOMO SAPIENS, y del HOMO HEIDELBERGUENSIS, un pre-neardental. Estos restos fósiles han sido hallados en el yacimiento burgalés de Atapuerca, lo que ha convertido a nuestro país en una "potencia mundial" en el campo de la paleoantropología (muy entretenida la página www.atapuerca.com/)

El HOMBRE DE NEARDENTAL, aparece hace ½ millón de años, se extiende por Asia y Europa. Adapta su cuerpo a las condiciones climáticas de la última glaciación. Desapareció hace unos 30.000 años, por lo tanto coexistió con el homo sapiens, pero no hay constancia de que hubiese relación cultural alguna entre ambas especies.

7- El homo sapiens.

- Nuestra especie tiene un origen biológico muy reciente, apenas **100.000 años**, surge en **África**.
- Poseemos una capacidad craneal de 1400 c.c., y nos hemos extendido por todo el planeta, viviendo en todo **tipo de habitats**.
- Hemos desarrollado una **compleja organización social y cultural**, la cultura nos permite modificar **el medio natural** para adaptarlo a nuestras necesidades. Por lo tanto el homo sapiens, con la cultura como herramienta, impide que el medio ejerza una **presión selectiva** sobre nuestra especie.

De modo que hemos conseguido detener el proceso de selección natural. En nuestra especie se siguen produciendo mutaciones, pero en la inmensa mayoría de los casos, el entorno social y cultural en el que vivimos, impide que esas mutaciones modifiquen nuestra especie.

8- Las "razas humanas"

- Debido a nuestro reciente origen, la **diversidad genética** entre los distintos seres humanos es prácticamente inexistente. Y desde luego, **no** permite justificar la división de la especie **humana en "razas"**. La existencia de "razas" en la especie humana, y la defensa de la "**superioridad natural**" de unas razas sobre otras (Racismo), es una idea **científicamente infundada**, una ideología de **origen cultural** que cobra fuerza a finales del siglo XIX y primer tercio del siglo XX, para justificar el **Colonialismo**.
- La diversidad genética existente entre un individuo de "raza" asiática, y un occidental, es **la misma** que puede darse entre dos occidentales que, supuestamente, pertenecen a la misma "raza".
- La diversidad genética origina diferencias físicas, lo que ocurre es que, **culturalmente**, damos **más relevancia a unas rasgos físicos** sobre otros, por ejemplo, las diferencias en el color de la piel nos parecen más significativas que las diferencias en el color de los ojos (nadie hace una "raza" con los individuos que tienen los ojos azules).

EL SER HUMANO DESDE LA CULTURA.

1. TRES SENTIDOS DEL TÉRMINO CULTURA.

- a. La cultura hace referencia a la conducta humana socialmente transmitida.
- b. La cultura como una cultura específica. Ejemplo la cultura andaluza.
- c. Cultura como todo aquello que uno ha de conocer o creer para llegar a operar en esa sociedad de forma aceptable para sus miembros.

En definitiva, cultura es ese repertorio de formas de pensar, sentir y actuar que un grupo comparte y que puede diferir en todo o en parte del repertorio de otro grupo.

2. ASPECTOS DE LA CULTURA.

a. LA CULTURA ES TRANSMITIDA.

La cultura es transmitida de generación en generación mediante el proceso de enculturación, este es un proceso a la vez consciente e inconsciente por el que las generaciones más jóvenes adoptan las tradiciones y formas de pensar sentir y actuar. Instrumentos centrales en la enculturación son la imitación y el lenguaje.

b. LA CULTURA ES COMPARTIDA, DIFERENCIALMENTE.

La cultura es un hecho social y las pautas culturales son pautas comunes. Sin embargo, los diversos grupos que constituyen una sociedad, las diversas generaciones, grupos sexuales, o subgrupos religiosos, étnicos o profesionales se diferencian en algunas de sus pautas de comportamiento, sus actitudes y hasta su lenguaje.

c. LA CULTURA SE TRANSMITE EN GRAN MANERA MEDIANTE SÍMBOLOS.

El hombre cuenta con una capacidad cognitiva esencial, la de simbolizar. A diferencia de los signos, bastante de los cuales pueden ser entendidos por los animales, los símbolos incorporan una relación arbitraria, libre entre significante y significado.

La comunicación mediante símbolos:

- potencia la comunicación y la producción de mensajes y significados,
- potencia el pensamiento y el conocimiento.

Los humanos no somos los únicos animales que usamos sistemas de comunicación, pero si los únicos que dominamos un sistema complejo indefinidamente creativo de símbolos.

d. **LA TRANSMISIÓN NO SIMBÓLICA DE LA CULTURA.**

Una gran parte de nuestras formas de pensar, sentir y actuar se transmite sin mediación simbólica. Antes de haber desarrollado nuestra capacidad de decodificar símbolos, especialmente los correspondientes a nuestro lenguaje, ya hemos asimilado muchos elementos de nuestra cultura.

e. **LA CULTURA ES INTEGRADA.**

Los diversos aspectos de una cultura suelen estar integrados funcionalmente, son coherentes y tienden a sostenerse mutuamente.

f. **LA CULTURA ES ADAPTATIVA.**

Al menos en algunos aspectos la cultura que heredamos encierra el conjunto complejo de las estrategias adaptativas de nuestros antepasados, aunque las soluciones a pasados problemas pueden no ser adecuadas a los nuevos. De esta forma se transforman las culturas.

g. **LA CULTURA CAMBIA.**

Las culturas son sistemas en permanente transformación. Difusión e innovación son aspectos esenciales de la cultura. La enculturación tiene sus limitaciones, solo explica la continuidad de una cultura, pero no el cambio, la evolución de las formas de vida y las tradiciones.

En definitiva , el concepto de cultura:

- Nos da una nueva visión del comportamiento humano.
- Ha esclarecido conceptos antes confusos, como la distinción entre diferencias raciales, lingüísticas y culturales.
- Es esencial para la comprensión de nuestra evolución .
- Nos ha permitido, hasta cierto punto, superar el etnocentrismo que ha caracterizado nuestra especie desde sus orígenes.
- Es esencial para sostener un cierto relativismo cultural.

UNIDAD Y DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS HUMANAS.

h. LOS UNIVERSALES CULTURALES.

Entre la diversidad de conductas culturales humanas es posible apreciar algunos rasgos comunes, cuando estos se encuentran en casi todas las culturas se denominan universales culturales, rasgos en los que todas las culturas se parecen:

- El LENGUAJE, sólo cada cultura tiene su lenguaje, sino que todos los lenguajes se componen del mismo tipo de elementos
- En todas las sociedades humanas conocidas existe algún tipo de SISTEMA FAMILIAR, al que se hallan asociados otros universales:
 - TABÚ DEL INCESTO, las reglas que prohíben las relaciones sexuales y el matrimonio entre parientes próximos.
 - EI MATRIMONIO.
 - El que la cooperación entre hombres y mujeres de una misma familia tenga lugar a través de una DIVISIÓN DEL TRABAJO basada en la DISTINCIÓN DE SEXOS.
- Otros universales: los rituales religiosos, el adorno y la limpieza corporal, los juegos, la música, los derechos de propiedad, las reglas de residencia,...

B. LA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS.

Dentro de los universales culturales es posible encontrar múltiples variaciones; por ejemplo, lo que se entiende por incesto varía sensiblemente de una cultura a otras, en algunas culturas la prohibición sólo incluye a primos, en otras se extiende a todos los individuos de un mismo clan.

Las variaciones culturales son inmensas, pero deben ser entendidas como las diferentes y sutiles respuestas que los miembros de las distintas culturas han dado a los grandes problemas existenciales humanos, estos son universales en todas las culturas.

Los distintos grupos humanos no sólo difieren en cuanto a la lengua que hablan, el modo como visten y los símbolos que usan, sino también en las cosas que consideran importantes y en la manera como representan el universo físico, social y moral en el que habitan.

Uno de los lugares comunes de la epistemología es que “ la gente ve lo que espera ver “, y que las categorías de su percepción están determinadas en gran manera, por sus antecedentes sociales y culturales. Por ejemplo, los esquimales pueden distinguir por el color, la textura, el grado de dureza, etc... más de 60 tipos diferentes de nieve y tienen nombres para cada una de ellas; en cambio, para nosotros, es simplemente nieve.

La variedad es inherente a la cultura y esto es así porque la cultura es inherentemente adaptativa, aprendida y arbitraria.

Jorge Juan y Antonio de Ulloa: un relato español sobre las colonias.

— Muchos de ellos quando caminan, suelen llevar consigo a pie toda su familia; y las madres cargan a las espaldas con los hijos tiernos, que todavía no andan. Sus chozas quedan cerradas; y como no tienen muebles, que les hurten, un pedazo de cuero o cordelillo les es llave muy segura: entonces mudan los animales a la casa de otro indio conocido, o vecino, si el viage ha de ser de algunos días, y quando no, lo dexan todo fiado a los perrillos; los quales les corresponden tan fieles que no dexan acercar a la choza a ningún otro que a sus amos, notándose en esto una cosa bien particular: y es que los perros criados por españoles o mestizos tienen tan grande ojeriza a los indios, que si alguno de ellos va a entrar en casa, dónde no sea muy conocido, se el abalanzan, y maltratan, a no haver quien los defienda, distinguiéndolos desde lexos por el olfato: y al contrario los perros criados por los Indios vuelven toda la oposición contra los españoles o mestizos, discirniéndolos del mismo modo que aquellos. (...)

Son todos agoreros y muy supersticiosos: propiedad que conservan desde su gentilidad y que no han podido todavía desterrar radicalmente de sus espíritus, ni los consejos de sus Curas ni los desengaños de su misma ceguedad. Assí se valen de mil diabólicas composiciones y artificios para tener fortuna, para que les suceda lo que desean y para quanto imaginan. Sus entendimientos están totalmente embelesados con estos engaños y no es fácil desimpresionarlos de ellos, ni reducirlos a que sólidamente abracen la Religión; en ésta, son tan superficiales e inconstantes (...) pues si asisten los domingos y días de precepto a la obligación de la doctrina y Misa, es hostigados del temor del castigo: sin el qual ninguno concurriría, y para mayor convencimiento de esto servirá de exemplo el siguiente caso, que me refirió uno de los curas de aquellos pueblos. Havía faltado a la asistencia de la Doctrina y Missa un indio, y sabiendo el cura por los otros, que la causa era por haver empezado a beber desde temprano, al siguiente, que ocurrió, le hizo los cargos de su culpa, y le impuso el castigo de algunos azotes (que es de regular para ellos de cualquier edad o sexo, porque sus cortos talentos no son proporcionados a otro más serio) después que los hubo recibido se volvió al cura y dándole los agradecimientos de que le hubiese hecho castigar, por haverlo merecido, le correspondió aquel con una plática aconsejándole a él y a los demás del Auditorio que no faltasen nunca a las obligaciones de cristianos; pero después de haverla concluido, le dixo el indio con grande humildad y sencillez, que le mandasse dar otros tantos azotes por quenta del siguiente Domingo, que tenía intención de volver a beber, y no asistir.

La vana idea que observan en sus Casamientos, es de lo mas especial que pueda imaginarse: pues al reves del común de la Gente, ellos hacen estimación de los que los demás abobinan, reputando por cosa de menos valer en sus Mugerres para elegir las por propias el que nadie las haya querido antes que ellos.

Luego piden la que escogen por muger a su Padre, y que este se la concede, empiezan a hacer vida juntos, como si ya estuvieran desposados; y ayudan al suegro en aquellos pequeños trabajos de la disposición de su chacara (hacienda): cuando han pasado tres o cuatro meses, o muchas veces un año, suele dexarla, diciendo o que no le ha agradado, o más claro , por el bárbaro motivo arriba dicho; quexandose del suegro, que pretendia engañar con su hija, no habiéndola querido antes nadie. Pero si acaso no hay este arrepentimiento, después de los tres o quatro meses de aver vivido juntos a que llaman entre sí “amañarse”, se casa con ella. (...) Se separan cuando se les antoja, y no hay modo de hacerles entender que quedaron casados. Ninguno de estos abusos se les puede castigar, para que logren enmienda, porque ninguno hay que surta efecto. Lo mismo es

para ellos que los saquen a la vergüenza, que ponerlos a lucir de Danzarines en una función, siendo esto lo que más estiman . El castigo corporal les es sensible mientras lo están recibiendo, y un rato después que ha pasado, quedan tan serenos, como si no les hubieran tocado, de dónde proviene el que se les disimulen muchas cosas, y se procuren evitar por otros medios.

(Llinares J.B. Materiales para la historia de la antropología, Nau Llibres, vol.1)

- 1- Jorge Juan y Antonio de Ulloa fueron unos expedicionarios que hicieron un viaje a América del Sur en el siglo XVIII. Los autores narran las costumbres que observaron durante sus viajes y se extrañan ante comportamientos y aspectos de la vida de los indios, distintos a los de la España de su época. Explica cuales son estos comportamientos, y cuales son las causas de su extrañeza
- 2- Haz tú ahora de observador de esa misma cultura india e indica también tus puntos de vista. Aunque nos separan de los autores más de doscientos años, ¿encuentras que tus observaciones y las de ellos tienen algo en común?
- 3- Imagina ahora, que somos nosotros el objeto de la observación. ¿Qué podrían decir esos mismos indios respecto a nuestras costumbres y modo de vida?, ¿qué les llamaría la atención?