

## TEXTOS MODERNISTAS

Rubén Darío

El olímpico cisne de nieve  
con el ágata rosa del pico  
lustra el ala eucarística y breve  
que abre al sol como un casto abanico.

De la forma de un brazo de lira  
y del asa de un ánfora griega  
es su candido cuello, que inspira  
como proa ideal que navega.

Es el cisne, de stirpe sagrada,  
cuyo beso, por campos de seda,  
ascendió hasta la cima rosada  
de las dulces colinas de Leda.

Blanco rey de la fuente Castalia,  
su victoria ilumina el Danubio;  
Vinci fue su varón en Italia;  
Lohengrin es un príncipe rubio.

Su blancura es hermana del lino,  
del botón de los blancos rosales  
y del albo toisón diamantino  
de los tiernos corderos pascuales.

Rimador del ideal florilegio  
es de armiño su lírico manto,  
y es el mágico pájaro regio  
que al morir rima el alma en un canto.

El alado aristócrata muestra  
lirios albos en campos de azur,  
y ha sentido en sus plumas la diestra  
de la amable y gentil Pompadour.

Boga y boga en el lago sonoro  
donde el sueño a los tristes espera,  
donde aguarda una góndola de oro  
a la novia de Luís de Baviera.

Dad, Condesa, a los cisnes cariño,  
dioses son de un país halagüeño,  
y hechos son de perfume, de armiño,  
de luz alba, de seda y de sueño.

Prosas profanas

¡Antes de todo, gloria a tí, Leda!  
tu dulce vientre cubrió de seda  
el Dios. ¡Miel y oro sobre la brisa!  
Sonaban alternativamente  
flauta y cristales, Pan y la fuente.  
¿Tierra era canto, Cielo sonrisa!  
Ante el celeste, supremo acto,  
dioses y bestias hicieron pacto.  
Se dio a la alondra la luz del día,  
se dio a los buhos sabiduría,  
y melodía al ruiseñor.  
A los leones fue la victoria,  
para las águilas toda la gloria,  
y a las palomas todo el amor.

Pero vosotros sois los divinos  
príncipes. Vagos como las naves,  
inmaculados como los linos,  
maravillosos como las aves.

En vuestros picos tenéis las prendas,  
que manifiestan corales puros.  
Con vuestros pechos abrís las sendas  
que arriba indican los Dioscuros.

Las dignidades de vuestros actos,  
eternizadas en lo infinito,  
hacen que sean ritmos exactos,  
voces de ensueño, luces de mito.

De orgullo olímpico sois el resumen,  
¡oh, blancas urnas de la armonía!  
Ebúrneas joyas que anima un numen  
con su celeste melancolía.

¡Melancolía de haber amado,  
junto a la fuente de la arboleda,  
el luminoso cuello estirado

entre los blancos muslos de Leda !

Cantos de vida y esperanza

LO FATAL

Dichoso el árbol que es apenas sensitivo  
y más la piedra dura, porque ésta ya no siente,  
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,  
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.  
Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,  
y el temor de haber sido y un futuro terror...  
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,  
y sufrí por la vida y por la sombra y por  
lo que no conocemos y apenas sospechamos,  
y la carne que tienta con sus frescos racimos,  
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,  
¡y no saber adonde vamos,  
ni de dónde venimos!....

Cantos...

NOCTURNO

Los que auscultasteis el corazón de la noche,  
los que por el insomnio tenaz habéis oído  
el cerrar de una puerta, el resonar de un coche  
lejano, un eco vago, un ligero ruido...

En los instantes del silencio misterioso,  
cuando surgen de su prisión los olvidados,  
en la hora de los muertos, en la hora del reposo,  
sabréis leer estos versos de amargor impregnados...

Como en un vaso vierto en ellos mis dolores  
de lejanos recuerdo y desgracias funestas, 10  
y las tristes nostalgias de mi alma, ebria de flores,  
y el duelo de mi corazón, triste de fiestas.

Y el pesar de no ser lo que yo hubiera sido,  
la pérdida del reino que estaba para mí,  
el pensar que un instante pude no haber nacido,  
¡y el sueño que es mi vida desde que yo nací!

Todo esto viene en medio del silencio profundo  
en que la noche envuelve la terrena ilusión,  
y siento como un eco del corazón del mundo  
que penetra y conmueve mi propio corazón.