

## **PROCEDIMIENTOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **Ponderación de los procedimientos en la ESO**

#### ***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA EN ESO***

*Contenidos procedimentales y conceptuales: 80%*

<ul style="list-style-type: none"><li>• Usar correctamente los instrumentos de dibujo técnico.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar adecuadamente la técnica propuesta.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecutar correctamente el ejercicio siguiendo las estrategias adecuadas en el proceso creativo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser precisos en los ejercicios de aplicación. Aproximación al tema y objetivos prefijados. Limpieza y presentación en los trabajos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber diferenciar e identificar los elementos del lenguaje visual, técnicas, estilos, y tendencias artísticas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Incorporar elementos formales del dibujo: punto, línea, mancha, textura...</li><li>• Todo ello quedará reflejado en las LÁMINAS DE CLASE.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anotación correcta de los conceptos en el bloc de clase.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de vocabulario específico del área, siendo parte de éste en inglés para los grupos bilingües.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión de los conceptos explicados.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Superación de CONTROLES INDIVIDUALES.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber diferenciar e identificar los elementos del lenguaje visual, técnicas, estilos, y tendencias artísticas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Incorporar temas transversales: no violencia, no discriminación...en las imágenes del entorno y multimedia.</li></ul>

*Seguimiento del trabajo diario mediante la observación directa: 20%*

<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener el MATERIAL completo y en perfectas condiciones, tanto propio como del centro.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Limpieza, claridad y orden en el CUADERNO DE CLASE.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• PUNTUALIDAD en la entrega de los ejercicios.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperar en el desarrollo de las clases: preguntar en clase, mantener una actitud positiva y de esfuerzo personal. Nivel de atención en clase.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• TRABAJO diario aprovechando las clases prácticas en el aula. Trabajo en equipo que fomente el respeto hacia los compañeros.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar las diferentes manifestaciones artísticas</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Demostrar iniciativa, originalidad, creatividad, expresividad y dificultad en la realización de los ejercicios.</li></ul>

## **Ponderación de los procedimientos en 2º de bachillerato**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO**

La materia se dividirá en tres bloques de contenidos:

**BLOQUE 1**, que incluye los siguientes contenidos.

- Procedimientos, técnicas y materiales
- Arte y Dibujo Técnico
- Trazados geométricos planos

**BLOQUE 2**, que incluye los siguientes contenidos

- Sistema de representación

**BLOQUE 3**, que incluye los siguientes contenidos

- Normalización y croquización

Tanto para la evaluación de cada bloque como para las finales se tendrán en cuenta los tres apartados siguientes:

**1. Seguimiento del trabajo diario mediante la observación directa:** trabajo diario aprovechando las clases prácticas en el aula. Participación y realización de las actividades, traer los materiales necesarios y usarlos adecuadamente. Cooperar en el desarrollo de las clases: preguntar en clase, mantener una actitud positiva y de esfuerzo personal. Nivel de atención en clase.

Este apartado se valorará con un 10 %.

#### **2. Procedimientos:**

Ejercicios de aplicación: ejercicios correctos, orden de las notaciones, propuestas elaboradas, limpieza, precisión y exactitud.

Este apartado se valorará con un 20 %.

Nota: En caso de no realizarse ejercicios de aplicación, este porcentaje quedará evaluado en el examen, dentro de cada pregunta, como procedimiento en la construcción de los problemas requeridos.

#### **3. Conceptos:**

Exámenes prácticos sobre resolución de ejercicios y problemas. La nota se obtendrá haciendo la media aritmética entre todos los exámenes realizados en cada uno de los trimestres

Este apartado se valorará con un 70 %.

La nota de cada una de las evaluaciones del curso dependerá de las que cada alumno-a tenga hasta ese momento en cada uno de los bloques de evaluación, no pudiendo ser positiva a final de curso, si tiene alguna de los tres trimestres pendiente de aprobar.