CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 1º y 2º ESO :

Nº CRITERIO	DENOMINACIÓN	MÉTODO DE CALIFICACIÓN
1.1	1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	- Evaluación continua en: Control de test de actividad física. - Realización de calentamiento.
1.2	1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	- Evaluación continua en: - Toma de pulsaciones. - Cambio de camiseta. - Estiramientos en vuelta a la calma.
1.3	Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	- Evaluación continua en: Liderar calentamientos Liderar vuelta a la calma
1.4	Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	- Evaluación continua en: - Actuación en situaciones simuladas. - Conocimiento de las técnicas principales.
1.5	Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	- Evaluación continua en: - Actitud real del alumno en la práctica física y deportiva. - Trabajo y análisis crítico de conductas antideportivas.
1.6	Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	- Evaluación continua en: - Utilización de aplicaciones digitales deportivas. - Uso crítico de redes sociales.
2.1	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	- Evaluación continua en: - Elaboración de miniproyectos de forma individual y/o pequeños grupos para la realización de juegos de condición física, juegos predeportivos y deportivos; elaboración de materiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nº CRITERIO	DENOMINACIÓN	MÉTODO DE CALIFICACIÓN
2.2	Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	- Evaluación continua en: Actuación en situaciones motrices individuales y/o colectivas (adecuación a las acciones de compañeros y oposición).
2.3	Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	- Evaluación continua en: - Actuaciones individuales en pruebas de condición física y cualidades coordinativas.
3.1	Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	- Evaluación continua en: - Actitud diaria en práctica deportiva. - Análisis crítico de hechos reales acontecidos. - Animar y apoyo a los compañeros. - Respeto a los límites propios y de los demás.
3.2	Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	- Evaluación continua en: - Participar en diferentes roles deportivos: ataque y defensa. - Respeto a las órdenes de un capitán.
3.3	Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	- Evaluación continua en: - Respeto a los compañeros sin importar sexo, raza, origen o religión. - Análisis crítico de estereotipos. - Conocimiento biológico del propio cuerpo: limitaciones y respeto.
4.1	Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando	- Evaluación continua en: - Actuación en actividades corporales y expresivas. - Respeto a las diferentes manifestaciones corporales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nº CRITERIO	DENOMINACIÓN	MÉTODO DE CALIFICACIÓN
	sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	
4.2	Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	- Evaluación continua en: - Coeducación y respeto entre compañeros de distinto e igual sexo. - Consciencia de las limitaciones propias y de los demás.
4.3	Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	- Evaluación continua en: - Actuación en actividades con base musical. - Actuación en diferentes actividades expresivas atendiendo a diferentes técnicas expresivas.
4.4	Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	- Evaluación continua en: - Participación en actividades en el medio natural. - Respeto al entorno próximo y lejano que nos rodea.
4.5	Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	- Evaluación continua en: - Actividades en entorno próximo y no tan próximo. - Conocimiento de normas de seguridad en el entorno urbano (vial), normas de comportamiento en entorno natural (tierra, mar y aire).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO y 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nº CRITERIO	DENOMINACIÓN	MÉTODO DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1	Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.	- Evaluación continua en: Control de test de actividad física. - Realización de calentamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.2	Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	- Evaluación continua en: - Toma de pulsaciones. - Cambio de camiseta. - Estiramientos en vuelta a la calma. - Conocimiento hábitos alimentación. - Práctica postural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.3	Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	- Evaluación continua en: Liderar calentamientos Liderar vuelta a la calma

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.4	Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	- Evaluación continua en: - Actuación en situaciones simuladas. - Conocimiento de las técnicas principales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.5	Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	- Evaluación continua en: - Actitud real del alumno en la práctica física y deportiva. - Trabajo y análisis crítico de conductas antideportivas. - Análisis de la práctica de condición física y deportiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.6	Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	- Evaluación continua en: - Utilización de aplicaciones digitales deportivas. - Uso crítico de redes sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	- Evaluación continua en: - Elaboración de miniproyectos de forma individual y/o pequeños grupos para la realización de juegos de condición física, juegos predeportivos y deportivos; elaboración de materiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.2	Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	- Evaluación continua en: Actuación en situaciones motrices individuales y/o colectivas (adecuación a las acciones de compañeros y oposición).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.3	Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	- Evaluación continua en: - Actuaciones individuales en pruebas de condición física y cualidades coordinativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1	Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	- Evaluación continua en: - Actitud diaria en práctica deportiva. - Análisis crítico de hechos reales acontecidos. - Animar y apoyo a los compañeros. - Respeto a los límites propios y de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.2	Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	- Evaluación continua en: - Participar en diferentes roles deportivos: ataque y defensa. - Respeto a las órdenes de un capitán.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.3	Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	- Evaluación continua en: - Respeto a los compañeros sin importar sexo, raza, origen o religión. - Análisis crítico de estereotipos. - Conocimiento biológico del propio cuerpo: limitaciones y respeto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1	Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	- Evaluación continua en: - Actuación en actividades corporales y expresivas. - Respeto a las diferentes manifestaciones corporales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.2	Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.	- Evaluación continua en: - Coeducación y respeto entre compañeros de distinto e igual sexo. - Consciencia de las limitaciones propias y de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.3	Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	- Evaluación continua en: - Actuación en actividades con base musical. - Actuación en diferentes actividades expresivas atendiendo a diferentes técnicas expresivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1	Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	- Evaluación continua en: - Participación en actividades en el medio natural. - Respeto al entorno próximo y lejano que nos rodea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.2	Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	- Evaluación continua en: - Actividades en entorno próximo y no tan próximo. - Conocimiento de normas de seguridad en el entorno urbano (vial), normas de comportamiento en entorno natural (tierra, mar y aire).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nº CRITERIO	DENOMINACIÓN	MÉTODO DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1	Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física, partiendo de la evaluación del estado inicial, dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud y la calidad de vida, aplicando los diferentes sistemas y métodos de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.	- Evaluación continua en: Control de test de actividad física. - Realización de calentamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.2	1.2. Incorporar de forma autónoma, y según sus preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural y relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices y el descanso adecuado, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales relacionados con los distintos campos de la actividad física, deporte y recreación. Todo ello, teniendo en cuenta la seguridad física y afectiva como aspecto importante.	- Evaluación continua en: - Toma de pulsaciones. - Cambio de camiseta. - Estiramientos en vuelta a la calma. - Conocimiento hábitos alimentación. - Práctica postural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.3	Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente, que permitan y faciliten posteriores que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional.	- Evaluación continua en: Liderar calentamientos Liderar vuelta a la calma Aplicación simulada de primeros auxilios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.4	Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud. Todo ello, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información recibida.	- Evaluación continua en: - Análisis crítico de situaciones deportivas. - Análisis de gestos de condición física y deportivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.5	Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.	- Evaluación continua en: - Utilización de aplicaciones digitales deportivas. - Uso crítico de redes sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, previo análisis de lo que le ofrecen tanto su centro escolar como las instituciones o entorno que les rodea, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.	- Evaluación continua en: - Elaboración de miniproyectos de forma individual y/o pequeños grupos para la realización de juegos de condición física, juegos predeportivos y deportivos; elaboración de materiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.2	Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión, control y éxito, aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.	- Evaluación continua en: Actuación en situaciones motrices individuales y/o colectivas (adecuación a las acciones de compañeros y oposición). - Capacidad de reacción antes estímulos simples y complejos en situaciones deportivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.3	Identificar, analizar de manera crítica y comprender los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.	- Evaluación continua en: - Actuaciones individuales en pruebas de condición física y cualidades coordinativas. - Análisis del gesto deportivo utilizando tecnologías multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1	Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo, empatía .	- Evaluación continua en: - Organización de pequeños proyectos prácticos para el desarrollo de la salud, condición física y el deporte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.2	Cooperar o colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y representaciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.	- Trabajo en equipo. - Respeto a los compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.3	Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes, teniendo en cuenta las aficiones, posibilidades y limitaciones, hábitos e intereses de sus compañeras durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnico, socio- económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las a ctuaciones discriminatorias .	- Evaluación continua en: - Respeto a los compañeros sin importar sexo, raza, origen o religión. - Análisis crítico de estereotipos. - Conocimiento biológico del propio cuerpo: limitaciones y respeto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1	Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su análisis crítico y comparativo entre su evolución actual y la expresada en las diversas culturas y a lo largo de los tiempos y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	- Evaluación continua en: - Actuación en actividades corporales y expresivas. - Respeto a las diferentes manifestaciones corporales. - Consciencia de las limitaciones propias y de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.2	Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical, utilizando la música como recurso pedagógico didáctico y transmisor sociocultural, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas.	- Evaluación continua en: - Actuación en actividades con base musical. - Actuación en diferentes actividades expresivas atendiendo a diferentes técnicas expresivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1	Promover, organizar y participar en actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir. Todo ello, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se	- Evaluación continua en: - Participación en actividades en el medio natural. - Respeto al entorno próximo y lejano que nos rodea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.2	Practicar, participar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.	- Evaluación continua en: - Actividades en entorno próximo y no tan próximo. - Conocimiento de normas de seguridad en el entorno urbano (vial), normas de comportamiento en entorno natural (tierra, mar y aire).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nº CRITERIO	DENOMINACIÓN	MÉTODO DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1	Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física, partiendo de la evaluación del estado inicial, dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud y la calidad de vida, aplicando los diferentes sistemas y métodos de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.	- Evaluación continua en: Control de test de actividad física. - Realización de calentamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.2	1.2. Incorporar de forma autónoma, y según sus preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural y relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices y el descanso adecuado, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales relacionados con los distintos campos de la actividad física, deporte y recreación. Todo ello, teniendo en cuenta la seguridad física y afectiva como aspecto importante.	- Evaluación continua en: - Toma de pulsaciones. - Cambio de camiseta. - Estiramientos en vuelta a la calma. - Conocimiento hábitos alimentación. - Práctica postural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.3	Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente, que permitan y faciliten posteriores que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional.	- Evaluación continua en: Liderar calentamientos Liderar vuelta a la calma Aplicación simulada de primeros auxilios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.4	Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud. Todo ello, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información recibida.	- Evaluación continua en: - Análisis crítico de situaciones deportivas. - Análisis de gestos de condición física y deportivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.5	Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.	- Evaluación continua en: - Utilización de aplicaciones digitales deportivas. - Uso crítico de redes sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1	Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, previo análisis de lo que le ofrecen tanto su centro escolar como las instituciones o entorno que les rodea, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.	- Evaluación continua en: - Elaboración de miniproyectos de forma individual y/o pequeños grupos para la realización de juegos de condición física, juegos predeportivos y deportivos; elaboración de materiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.2	Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión, control y éxito, aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.	- Evaluación continua en: Actuación en situaciones motrices individuales y/o colectivas (adecuación a las acciones de compañeros y oposición). - Capacidad de reacción antes estímulos simples y complejos en situaciones deportivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.3	Identificar, analizar de manera crítica y comprender los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.	- Evaluación continua en: - Actuaciones individuales en pruebas de condición física y cualidades coordinativas. - Análisis del gesto deportivo utilizando tecnologías multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1	Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo, empatía .	- Evaluación continua en: - Organización de pequeños proyectos prácticos para el desarrollo de la salud, condición física y el deporte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.2	Cooperar o colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y representaciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.	- Trabajo en equipo. - Respeto a los compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.3	Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes, teniendo en cuenta las aficiones, posibilidades y limitaciones, hábitos e intereses de sus compañeras durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnico, socio- económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las a ctuaciones discriminatorias .	- Evaluación continua en: - Respeto a los compañeros sin importar sexo, raza, origen o religión. - Análisis crítico de estereotipos. - Conocimiento biológico del propio cuerpo: limitaciones y respeto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1	Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su análisis crítico y comparativo entre su evolución actual y la expresada en las diversas culturas y a lo largo de los tiempos y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	- Evaluación continua en: - Actuación en actividades corporales y expresivas. - Respeto a las diferentes manifestaciones corporales. - Consciencia de las limitaciones propias y de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.2	Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical, utilizando la música como recurso pedagógico didáctico y transmisor sociocultural, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas.	- Evaluación continua en: - Actuación en actividades con base musical. - Actuación en diferentes actividades expresivas atendiendo a diferentes técnicas expresivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1	Promover, organizar y participar en actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir. Todo ello, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se	- Evaluación continua en: - Participación en actividades en el medio natural. - Respeto al entorno próximo y lejano que nos rodea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.2	Practicar, participar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.	- Evaluación continua en: - Actividades en entorno próximo y no tan próximo. - Conocimiento de normas de seguridad en el entorno urbano (vial), normas de comportamiento en entorno natural (tierra, mar y aire).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN