IES MARIANA PINEDA - Cursos Impares
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2023-24

1- DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO…….
2- MARCO LEGISLATIVO……..……
3- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DEL PROYECTO BILINGÜE…….
4- FILOSOFÍA 1……..…
5- ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA……..…

1- DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO

La composición del Departamento y la distribución de cursos entre los profesores para el curso escolar 2023-24 será la siguiente:

DON VÍCTOR MANUEL PAREJA PAREJA. JEFE DE DEPARTAMENTO Y PROFESOR

DE: ● 3 grupos de Historia de la Filosofía de 2º Bachillerato.

● 1 grupo de Filosofía de 4º de ESO.

● 1 grupo de Taller de Debate y Pensamiento Crítico de 2º de Bachillerato.

● 1 grupo de Antropología y Sociología de 1º Bachillerato.

DON ANTONIO FERNÁNDEZ GALLARDO. TUTOR DE 2º BACH. A Y PROFESOR

DE: ● 4 grupos de Filosofía de 1º Bachillerato (bilingües).

● 1 grupo de Filosofía de 4º de ESO.

● 1 grupo de Psicología de 2º Bachillerato.

La reunión semanal del Departamento de Filosofía será los martes de 10’15 a 11’15 horas. No obstante, podrán convocarse reuniones extraordinarias siempre que las circunstancias

así lo aconsejen.

2- MARCO LEGISLATIVO.

(Incluímos todos los textos vigentes, tanto de secundaria como de bachillerato, para no hacer posteriormente cambios que supongan posibles errores o duplicaciones)

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía .
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

3- FILOSOFÍA I. 1º BACHILLERATO

1.- INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.

La materia de Filosofía, por la radical vocación cognoscitiva que representa y la variedad de temas y aspectos de los que trata, proporciona un espacio idóneo para el desarrollo integrado de las competencias clave y los objetivos de etapa de Bachillerato. En este sentido, la indagación en torno a problemas universales y fundamentales, tales como los referidos a la naturaleza última de la realidad, la verdad, la justicia, la belleza o la propia identidad y dignidad humanas, junto a la reflexión crítica sobre las ideas y prácticas que constituyen nuestro entorno social y cultural, sirven simultáneamente, al propósito de promover la madurez personal y social del alumnado y al desarrollo tanto de su dimensión intelectual como de aquellos otros aspectos éticos, políticos, cívicos, emocionales y estéticos que configuran su personalidad.

Así, la materia de Filosofía persigue, en perfecta armonía con los objetivos educativos generales expresados en el **PLAN DE CENTRO**, dos grandes objetivos o finalidades. En primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas, emprendiendo así una

reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo. En segundo lugar, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas, cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción mediante la argumentación racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos. La Filosofía, por último, supone también una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética a la teorética, pasando por la ética y, a menudo, olvidados en los currículos.

Por último, y dadas **las CARACTERÍSTICAS** y la actitud y el modo de conocer que corresponden a la filosofía y la naturaleza, profundamente enraizada en la experiencia humana, de sus principales problemas, resulta obvio que su enseñanza y aprendizaje no deben consistir en una mera exposición programática de temas y cuestiones, sino, más bien, en la generación de una experiencia real de descubrimiento de los interrogantes filosóficos a partir de la cual se invite al alumnado a la investigación analítica de los mismos, a la evaluación crítica de las diversas respuestas que se les han dado y a la construcción rigurosa de sus propios posicionamientos personales. De esto último depende, además, la génesis de una reflexión que oriente realmente la vida personal, social y profesional de los alumnos y las alumnas. En este sentido, la programación de la materia deberá considerar la naturaleza dialógica, crítica, participativa, interdisciplinar, creativa y comprometida con problemas de relevancia que posee en sí misma la actividad filosófica, dirigiéndose hacia el logro de la autonomía personal y el ejercicio crítico y eco-socialmente responsable de la ciudadanía.

2.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La materia de Filosofía atiende a estos tres propósitos a través del desarrollo conjunto de una serie de **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** representativas, casi todas ellas, de las fases habituales del proceso de crítica y examen dialéctico de problemas e hipótesis filosóficas. Dado el carácter eminentemente mayéutico de dicho proceso, tales competencias han de ser, además, necesariamente implementadas en el marco metodológico de una enseñanza, en buena medida dialógica, que tome como centro de referencia la propia indagación filosófica del alumnado. La primera de esas competencias se refiere a la comprensión de la naturaleza problemática de la realidad y de la propia existencia humana, así como a la reflexión imprescindible para intentar explicarla y orientarla. Esta tarea requiere, a su vez, del desarrollo de las tres siguientes competencias específicas, referidas respectivamente al manejo crítico y la producción rigurosa de información, al uso e identificación de argumentos, y a la práctica del diálogo como proceso cooperativo de conocimiento. La práctica del diálogo, algo formalmente constitutivo del ejercicio filosófico, implica a su vez, como otra de las competencias a desarrollar, el reconocimiento del carácter plural y no dogmático de las ideas y teorías filosóficas, así como la implementación de dicho reconocimiento en la doble tarea, crítica y constructiva, de contrastarlas y descubrir sus relaciones de oposición y de complementariedad. La actividad filosófica ha de procurar, además, el desarrollo de facultades útiles, tanto para la formación integral de la personalidad del alumnado como para que este pueda afrontar con éxito los desafíos personales, sociales y profesionales que trae consigo un mundo, como el nuestro, en perpetua transformación y sembrado de incertidumbres. Así, la adquisición de una perspectiva global e interdisciplinar de los problemas, la facultad para generar un pensamiento autónomo, a la par que riguroso, sobre asuntos esenciales, y el desarrollo de una posición y un compromiso propio frente a los retos del siglo XXI son elementos imprescindibles para el logro de la plena madurez intelectual,

moral, cívica y emocional de alumnos y alumnas. Por último, la educación de las emociones en torno a la reflexión estética sobre el arte y los entornos audiovisuales que configuran la cultura contemporánea contribuye al logro de una competencia indispensable para el crecimiento integral del alumnado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. Esta competencia específica se conecta
con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.

2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3.

6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.

7.- Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares,

desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CPSAA4,

CC1, CC3, CC4,CCEC1.

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4,CE1.

9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.

En cuanto a los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, estos se formulan en relación directa a cada una de las competencias específicas ya expuestas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Es por ello por lo que, en conexión con los saberes básicos, deben atender tanto a los procesos como a los propios productos del aprendizaje, requiriendo, para su adecuada ejecución, de instrumentos de evaluación variados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje en los que haya de concretarse el desarrollo de las competencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.

Competencia específica 2

2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

Competencia específica 3

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.

3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

Competencia específica 4

4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

Competencia específica 5

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

Competencia específica 6

6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

Competencia específica 7

7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

7.2. Entender las relaciones entre la filosofía ´y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.

Competencia específica 8

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.

Los SABERES BÁSICOS, distribuidos en tres grandes bloques, están dirigidos a dotar al

alumnado de una visión básica y de conjunto del rico y complejo campo de estudio que comprende la filosofía; si bien en cada caso, y atendiendo a la idiosincrasia del alumnado, al contexto educativo o a otros criterios pedagógicos, se podrá profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos a conveniencia. Así, tras un primer bloque de saberes dedicado a la naturaleza de la propia actividad filosófica y su vinculación con los problemas de la condición humana, se despliegan otros dos bloques, uno dedicado al análisis de cuestiones básicas sobre el conocimiento y la realidad, y otro consagrado a los problemas relativos a la ética, la filosofía política y la estética. En el diseño y distribución de bloques y saberes se ha buscado el equilibrio y el diálogo entre distintos planteamientos y corrientes, el desarrollo de las competencias específicas ya enunciadas, y el intento de reparar aquellas situaciones que, como la marginación y ocultamiento histórico de la mujer, o los prejuicios culturales de carácter etnocéntrico, racista o antropocéntrico, han podido lastrar hasta épocas recientes el desarrollo de la disciplina.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

FILO.1.A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía
FILO.1.A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
FILO.1.A.1.2. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. FILO.1.A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica. FILO.1.A.1.4. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La filosofía y la infancia.
FILO.1.A.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica
FILO.1.A.2.1. La filosofía y la existencia humana.
FILO.1.A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
FILO.1.A.2.3. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
FILO.1.A.2.4. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.

B. El conocimiento y la realidad

FILO.1.B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad
FILO.1.B.1.1. El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad y criterios de verdad. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.
FILO.1.B.1.2. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
FILO.1.B.1.3. El razonamiento y la argumentación. Lógica formal e informal. Argumentos deductivos e inductivos. Verdad y validez. Fundamentos y métodos de la lógica formal. La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos.

FILO.1.B.1.4. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. La distinción entre ciencia y pseudociencia. FILO.1.B.1.5. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
FILO.1.B.1.6. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
FILO.1.B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad
FILO.1.B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad
FILO.1.B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
FILO.1.B.2.3. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. FILO.1.B.2.4. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
FILO.1.B.2.5. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y

agnosticismo. **C. Acción y creación**

FILO.1.C.1. La acción humana: filosofía ética y política
FILO.1.C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
FILO.1.C.1.2. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
FILO.1.C.1.3. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. FILO.1.C.1.4. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de Derechos humanos. Los derechos de los animales.
FILO.1.C.1.5. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia la igualdad entre hombres y mujeres; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. Desafío ético para lograr el Desarrollo sostenible.
FILO.1.C.1.6. La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. Derecho positivo y derecho natural.
FILO.1.C.1.7. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
FILO.1.C.1.8. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
FILO.1.C.1.9. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

CORRELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS

Filosofia

Competencias específicas evaluación
Criterios de Saberes básicos mínimos

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1.	FILO.1.A.1.1. FILO.1.A.1.2.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1.	FILO.1.A.1.2. FILO.1.A.1.3.
	2.2.	FILO.1.A.1.3. FILO.1.C.1.3.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	3.1.	FILO.1.B.1.2. FILO.1.B.1.3.
	3.2.	FILO.1.B.1.1. FILO.1.B.1.3.
	3.3.	FILO.1.A.1.4. FILO.1.B.1.1. FILO.1.B.1.6.
	4.1.	FILO.1.C.1.4. FILO.1.C.1.6. FILO.1.C.1.8. FILO.1.C.1.9.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1.	FILO.1.A.2.1. FILO.1.B.1.1. FILO.1.B.2.2. FILO.1.B.2.5.
	5.2.	FILO.1.A.2.2. FILO.1.B.2.3. FILO.1.C.1.7.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1.	FILO.1.B.2.1. FILO.1.B.2.2.
	6.2.	FILO.1.A.2.2. FILO.1.B.1.2. FILO.1.C.1.3.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1.	FILO.1.A.2.3. FILO.1.A.2.4. FILO.1.B.2.4.
	7.2.	FILO.1.A.1.2. FILO.1.B.1.4. FILO.1.B.1.5. FILO.1.B.2.3.

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1.	FILO.1.C.1.1. FILO.1.C.1.2. FILO.1.C.1.4. FILO.1.C.1.5.
	8.2.	FILO.1.C.1.6. FILO.1.C.1.7. FILO.1.C.1.8. FILO.1.C.1.9.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (PROGRAMACIÓN DE AULA)

PRIMERA EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1:

DISERTACIÓN SOBRE LA PREGUNTA ¿PARA QUÉ SIRVE LA FILOSOFÍA?

UNIDAD 1	**EL SABER FILOSÓFICO.**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CONTENIDOS	El origen de la filosofía. Los rasgos del saber filosófico. Aproximación al concepto de filosofía. Filosofía teórica y práctica: las distintas ramas de la filosofía. La filosofía y su historia. La filosofía y otras disciplinas. Sentido y necesidad de la filosofía.	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1:** Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3:** Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas. 3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos
SABES BÁSICOS IMPLICADOS:	FILO.1.A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía		
	FILO.1.A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. FILO.1.A.1.2. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.		
	FILO.1.A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.		

		como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural. discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

UNIDAD 2	**EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO.**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CONTENIDOS	El mundo perceptual humano: sensaciones y percepciones. El mundo conceptual: conceptos, proposiciones y razonamientos. La lógica. El lenguaje. El problema filosófico del conocimiento: racionalismo y empirismo. El conocimiento científico. El Romanticismo como crítica de la razón.	3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. 7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	3.1. 3.2. 3.3. 5.1. 7.2.

SABES BÁSICOS IMPLICADOS:	FILO.1.B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad FILO.1.B.1.1. El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad y criterios de verdad. FILO.1.B.1.2. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. FILO.1.B.1.3. El razonamiento y la argumentación. Lógica formal e informal. Argumentos deductivos e inductivos. Verdad y validez. Fundamentos y métodos de la lógica formal. La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos. FILO.1.B.1.4. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. La distinción entre ciencia y pseudociencia. FILO.1.B.1.5. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.

SEGUNDA EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2:

DEBATE SOBRE LA INMIGRACIÓN*: ¿HAY UNAS CULTURAS SUPERIORES A OTRAS? ¿CÓMO FUNDAR LAS BASES DE UNA CONVIVENCIA MULTICULTURAL? ¿DEBEMOS TOLERAR TODAS LAS PRÁCTICAS CULTURALES?*

UNIDAD 3	**EL SER HUMANO: NATURALEZA Y CULTURA**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CONTENIDOS	Introducción. Primeras explicaciones del origen del animal humano. La teoría evolucionista. Filogénesis, antropogénesis y sociogénesis. Los procesos de hominización y humanización. La cultura y la diversidad cultural. Distintas posturas ante la diversidad cultural: etnocentrismo, relativismo y multiculturalismo. Los derechos universales del ser humano.	5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. 3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud
SABES BÁSICOS IMPLICADOS:	FILO.1.A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		

	FILO.1.A.1.4. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La filosofía y la infancia.	estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. 4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
	FILO.1.C.1.4. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de Derechos humanos.		

UNIDAD 4 REFLEXIONES SOBRE EL SER	HUMANO Y LA CULTURA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS	Introducción. Crítica de Marx al capitalismo y sus repercusiones históricas. Nietzsche y la crisis de la Cultura Occidental. El psicoanálisis como crítica de nuestra cultura.	1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. 5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. 3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas. 5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

		3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos

		expresados en el lenguaje natural. 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

FILO.1.A.2.2. Condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.

SABES BÁSICOS IMPLICADOS:

FILO.1.B.1.6. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés.

TERCERA EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3:

COLOQUIO- CINEFÓRUM: REFLEXIÓN SOBRE LA MUERTE. El alumnado aplicará los conocimientos adquiridos durante la unidad 5 a una reflexión colectiva, después de rellenar un cuestionario sobre la película “Mi vida sin mí” de Isabel Coixet.

UNIDAD 5	LA CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DEL SER HUMANO: ENIGMAS Y PROBLEMAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS	INTRODUCCIÓN. CUERPO Y MENTE: UNA RELACIÓN COMPLEJA. EL ENIGMA DE LA CONCIENCIA Y SU CARÁCTER INTENCIONAL EL UNIVERSO DEL DESEO Y LAS PASIONES LA MUERTE: UN FINAL SIEMPRE PRESENTE	5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	
SABES BÁSICOS IMPLICADOS:	FILO.1.A.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica FILO.1.A.2.1. La filosofía y la existencia humana. FILO.1.A.2.3. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. FILO.1.A.2.4. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.	6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. 7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	**5.1** **5.2** **7.1** **7.2**
	FILO.1.B.2.3. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial		

UNIDAD 6	LA ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD: PODER POLÍTICO, ESTADO Y DEMOCRACIA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS	La vida en sociedad. Teorías sobre el origen de la sociedad. El poder político y el Estado. La reflexión filosófica sobre el Estado. Las utopías.	6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. 8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.
SABES BÁSICOS IMPLICADOS :		**8.1** **8.2**
	FILO.1.C.1. La acción humana: filosofía ética y política FILO.1.C.1.6. La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. Derecho positivo y derecho natural. FILO.1.C.1.7. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. FILO.1.C.1.8. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. FILO.1.C.1.9. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4,CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4,CE1.

4. LA FORMA EN QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de 4º de ESO que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de

igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo que se busca en nuestro centro.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

- CONTRIBUCIÓN AL PROYECTO BILINGÜE.

El Departamento Didáctico de Filosofía forma parte del proyecto bilingüe del centro, impartiéndose este curso las siguientes materias bilingües:

- ***Filosofía 1***, en cuatro grupos de primero de Bachillerato: 1º de Bachillerato A, B, C y D

El bilingüismo se desarrolla por medio de actividades en las que se intenta enriquecer los contenidos de la materia usando la lengua inglesa como herramienta de comunicación. En todo caso se procura la producción de contenidos lingüísticos, ya sean exposiciones orales, redacciones, debates. Todo ello apoyado en recursos didácticos proporcionados tanto por el profesor de la materia como por los auxiliares de conversación. Estos recursos son, en la mayor parte de los casos, un complemento a la materia que se imparte en el aula en lengua española, y en parte la propia materia expuesta en lengua inglesa. En todos los casos se fomenta la participación y la iniciativa del alumnado, así como el trabajo en grupo.

EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS BILINGÜES

De acuerdo con la legislación vigente sobre organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe en los centros docentes andaluces, para el curso 2023/2024, el Departamento de Filosofía del I.E.S Mariana Pineda, desarrollará actividades bilingües en la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato, estas actividades serán evaluadas de acuerdo con la legislación vigente. Desde la prueba inicial, pasando por todas la actividades y exámenes de la asignatura a lo largo del curso, el alumnado conoce que tendrá que responder a un 20% de las preguntas y tareas en inglés.

PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE ACREDITACIÓN COMO CENTRO ERASMUS+. Nuestro departamento cuenta en esta asignatura de 1º con un profesor bilingüe que esta participando durante este curso en la mencionada acreditación. Ya en el curso anterior, realizó dicho profesor un curso organizado por el CEP de Granada para la elaboración de proyectos Erasmus+.

6. LA METODOLOGÍA QUE SE VA A APLICAR.

En definitiva, la metodología a utilizar será activa, participativa, creativa y reflexiva, para que el alumno/a sea protagonista de su propio aprendizaje, aunque esto no signifique ni mucho menos eliminar la tarea del profesor como introductor y facilitador de los fundamentos necesarios para asimilar dicho aprendizaje. La presentación de los temas y las cuestiones claves serán introducidas por el docente y después serán trabajadas e incluso ampliadas por el alumnado con la realización de las distintas actividades, trabajos y proyectos.

Orientaciones metodológicas

La programación de Filosofía que llevamos a cabo tiende a una estrategia metodológica que llamamos El gimnasio del Pensamiento. El programa El gimnasio del pensamiento fusiona en un marco de participación y actividad filosófica tres tendencias pedagógicas que están muy interrelacionadas: Aprender a Pensar, Filosofía para Niños y Práctica Filosófica. Desde estas corrientes se trabaja buscando un proceso de aprendizaje que favorezca el placer del filosofar en su sentido más práctico. La asimilación de contenidos solo es posible sobre la base de un aprendizaje que ahonda en el principio de actividad y participación. El alumnado puede comprender una respuesta en la medida en la que antes se ha asimilado una pregunta. Por tanto cada tema está vinculado a unas preguntas filosóficas que se desarrollan desde varias perspectivas. El alumnado necesita cuestionarse las grandes preguntas antes de que le mostremos las respuestas de los grandes filósofos y ese es el camino para conseguir su interés y motivación. Por tanto, se han

diseñado una serie de actividades que tratan de conseguir que el alumnado se pregunte activamente sobre cuestiones que después se verán en contenidos.

La creación de rutinas creativas a la vez que la flexibilidad se convierte en fundamental para la integración del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el entorno Gimnasio del cerebro. Para ello, serán fundamentales, las exploraciones iniciales y las actividades de motivación. Se dedicarán tres sesiones iniciales a empezar a trabajar los procedimientos que van a marcar la dinámica de trabajo en el aula.

Siguiendo el programa de Filosofía para niños se trabajarán las llamadas habilidades filosóficas (ejemplos, contraejemplo, definición, consecuencia lógica, precisar, preguntar, autocorregirse, establecer criterios, analogías...) de forma explícita en las primeras sesiones del curso dedicadas a contenidos procedimentales. Cuando estas se asimilan se irán integrando desde un enfoque competencial a las contenidos de los diversas unidades del curso.

El uso de las TIC se convierte en fundamental para el trabajo en casa y en clase de forma que se consigue un hábito en el uso pedagógico y cultural de las redes sociales y de las tecnologías.

La evaluación ha de ser entendida como un recurso más para la asimilación de contenidos y procedimientos. No solo como evaluación de contenidos, sino también como evaluación de todo el proceso de enseñanza aprendizaje tratando de conseguir que el alumnado se integre con plena responsabilidad en ese construir su mejor aprendizaje posible.

PROCEDIMIENTOS

- Comentario texto y disertación: Ambas técnicas se utilizan con el enfoque explícito de hacer consciente al alumnado de las habilidades del pensamiento a partir de una estructura que se trabaja con una rúbrica.
- Diálogo Socrático: El diálogo socrático es un modelo de dinámica que propicia el pensamiento conjunto. Si en el debate es importante fijar posición y defender una idea con los argumentos que se nos ocurran, en el diálogo socrático es importante lo que se dice y no quién lo dice. Para conseguir trabajar la escucha activa se incita que las intervenciones sean cortas, que incluyan siempre referencias a lo dicho por los demás, que se establezcan no solo respuestas sino nuevas preguntas, que no sea una sucesión de monólogos sino un auténtico diálogo. Se penalizará mucho el interrumpir o el mostrar en la intervención propia que no se ha escuchado a los demás. Los diálogos socráticos incluirán a veces una parte escrita. O todos o bien el alumnado menos participativo habrán de mostrar su escucha activa recogiendo por escrito los argumentos fundamentales que ha llevado la razón común del mismo. Las habilidades filosóficas son fundamentales para alcanzar un buen nivel en el diálogo socrático.
- Cuadro conceptual: En todas las unidades es común que sea el profesor el que presenta los contenidos con la ayuda de cuadros conceptuales pero también consideramos importante que sea en ocasiones el alumnado el que sea capaz de trabajar contenidos realizando ellos el cuadro conceptual. Este técnica de trabajo ayuda a ser capaz de reelaborar la información y sobre todo de
jerarquizar ideas.
- Dinámicas de Repaso: En todas las unidades hay una dinámica de repaso en el que el profesor va preguntando diversas cuestiones sobre la unidad al alumnado.
- Realización de un glosario de términos filosóficos de cada unidad didáctica.

Los criterios e instrumentos de corrección, así como las rúbricas a utilizar en esta asignatura aparecen reflejados en las situaciones de aprendizaje que reproducimos a continuación como ejemplos:

MODELOS DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

FILOSOFÍA 1 - 1º BACHILLERATO / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1: ¿PARA QUÉ SIRVE LA FILOSOFÍA?

1. IDENTIFICACIÓN Víctor Pareja (Jefe de departamento de Filosofía)

Curso: FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO A, B, C y D

Título: DISERTACIÓN SOBRE LA PREGUNTA ¿PARA QUÉ SIRVE LA FILOSOFÍA?

2. JUSTIFICACIÓN

La materia de Filosofía tiene, en primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas, emprendiendo así una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Se trata de realizar una disertación filosófica, personal y argumentada, en base a los conocimientos adquiridos durante la Unidad 1 y con la guía facilitada por el profesor para realización estructurada de una disertación o texto argumentativo. Se realizará a partir de una pregunta propuesta al alumnado ¿Para qué sirve hoy la Filosofía? Finalmente, cada alumno/a debe leer en clase su disertación y responder a las preguntas y comentarios de sus compañeros acerca de sus propias ideas.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.	FILO.1.A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía FILO.1.A.1.1. C concepciones del sa recensión histórica de divisiones tradicionale áreas actuales de inv utilidad de la filosofía: importancia de filosofa del siglo XXI. FILO.1.A.1.2. La filoso otros campos del sabe humana. FILO.1.A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.

1. COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Usar y valorar adecuadamente	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos,	FILO.1.A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía

argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.	FILO.1.A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
		FILO.1.A.1.2. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
		FILO.1.A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica. FILO.1.A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía
	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	FILO.1.A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
		FILO.1.A.1.2. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
		FILO.1.A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Competencia específica 1	La utilización en el aula de metodologías activas como la lectura y el comentario de textos filosóficos, así como el visionado de vídeos de corta duración, permiten un acercamiento práctico y atractivo para el alumnado a una serie de temas que pueden resultar áridos si se presentan directamente. Al mismo tiempo, los diversos materiales teóricos proporcionados y explicados por el profesor, permitirán al alumnado comprender algunos de los conceptos fundamentales sobre el surgimiento de la Filosofía (mito, logos, etc.), así como sus características peculiares como disciplina (ramas de la Filosofía, sentido y necesidad de la misma, semejanzas y diferencias con otras disciplinas científicas y discursos religiosos, artísticos, literarios…).
Competencia específica 3	El profesor presentará en clase las pautas a seguir para realizar una disertación filosófica, tanto en lo que se refiere a su contenido como a su forma. Posteriormente el alumno realizará un borrador en clase con sus ideas sobre la pregunta planteada, antes de redactar su disertación final. Leerán en el aula ante sus compañeros su trabajo final, recibiendo de éstos preguntas y comentarios dirigidos a analizar y dialogar sobre los argumentos a favor y en contra planteados en cada momento.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES PLANTEADAS TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE (10 sesiones)

Actividad 1: Etimología de la palabra Filosofía. El asombro y el dolor como origen de la Filosofía. (1 sesión) **Actividad 2:** Circunstancias que propiciaron el nacimiento de la Filosofía. (1 sesión)

Actividad 3: El paso del mito al logos, Lectura y comentario de textos de Fernando Savater, Muguerza y Craig. (3 sesiones)

Actividad 4: (bilingüe) visionado del video What is Philosophy? Reflexión posterior a partir de preguntas de comprensión en inglés sobre dicho video. (1 sesión)

Actividad 5: descripción de las diversas ramas tradicionales de la Filosofía, utilizando el video de la sesión anterior, también en versión española (1 sesión)

Actividad 6: sentido y necesidad de la Filosofía como una disciplina que abre espacios de interrogación (1 sesión)

Actividad 7: completar en clase el esquema de las diferencias y semejanzas entre Filosofía, ciencia, religión, mito y arte. (1 sesión)

Actividad 8: Descargar de la plataforma la ficha sobre cómo realizar una disertación y explicación con ejemplos prácticos (1 sesión)

Actividad 9: Trabajo de reflexión, selección, y redacción de las ideas de la Disertación Filosófica (1 sesión)

Actividad 10: Puesta en común en el aula, con la lectura por parte del alumnado de su trabajo final, que recibirá comentarios y preguntas por sus compañeros, abriéndose un debate posterior (1 sesión)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA PAUTAS DUA

Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	*1.3 Ofrecer alternativas para la información visual (videos, explicación en el aula, diálogo, resolución de dudas…))*	*2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos (realización de un glosario de términos en el cuaderno de clase)*	*2.5 Ilustrar a través de múltiples medios (esquemas, material teórico, videos, lecturas…)*	3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (establecer semejanzas y diferencias)
Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. (crear una composición argumentativa de tipo personal)	*6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas (con la guía para realizar la disertación)*		(6.3) Facilitar la gestión de información y de recursos (textos, videos, información en varios idiomas, exposiciones orales de los alumnos/as…)	

Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. (trabajos voluntarios sobre las lecturas	*sugeridas en la plataforma Classroom)* *7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía (informar sobre las*	*posibilidades de trabajos…)* (8.2) Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los	desafíos *8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad (trabajo final en común)* *9.2 Facilitar estrategias y habilidades*	*personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana*

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE				
CRITERIOS EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS OBSERVACIÓN**		**RÚBRICA**	
			IN (1al 4) SU (5 al 6) BI (6-7) NOT (7-8)	**SO (9-10)**

1.1 Identificar y establecer secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al	estilo de vida activo, a partir Actividad 1 a 7 (ver apartado 5 de esta tabla) Cuad erno	de Clase **CUAD ERNO DE CLAS E**	No lo entrega o falta la mayoría de actividades, pésima presentación y muchos errores	Le faltan actividades, pero al menos algunas están correctas. Presentación pobre.	Están hechas casi todas las actividades, aunque algunas contienen errores.	Presentación correcta. Tiene todas las actividades realizadas	correctamente y bien presentado. Destaca por respuestas inteligentes y

originales, bien argumentadas. Presentación brillante.

de una valoración del nivel inicial, apli- cando con progres- iva autonomía instru mentos de autoeva- luación para ello, respetando y acep- tando la propia rea li dad/identidad corporal			lingüísticos.	
		OBSERVACIÓN EN EL AULA	Hace el mínimo esfuerzo y se distrae. No trabaja, interrumpe y distrae bastante. Saca adelante el trabajo aunque a veces se distrae. Trabaja bien y no molesta ni se distrae en clase.	Trabaja sin necesidad de vigilancia, pregunta dudas y muestra curiosidad por ampliar conocimientos. No molesta en clase y ayuda a sus compañeros.

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.	Actividad 8 y 9 (ver apartado 5 de esta tabla)	**DISERTACIÓN FILOSÓFICA**	**CLARIDAD Y ESTRUCTURA EXPRESIÓN ESCRITA (MÁX. 2 PUNTOS)** **ARGUMENTACIÓN (MÁX. 3 PUNTOS)** **(MÁX. 3 PUNTOS)**	**ORIGINALIDAD (MÁX. 2 PUNTOS)**
			IN (1al 4) **SU (5 al 6) BI (6-7) NOT (7-8)**	**SO (9-10)**

3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria,	Actividad 10 (ver apartado 5 de esta tabla)	**OBSERVACIÓN EN EL AULA**	**No hace la tarea, molesta en clase.**	**Hace el mínimo esfuerzo y se distrae bastante.**	**Realiza el trabajo, pero se distrae.**	**Saca adelante el trabajo con concentración, aunque de forma más individualista.**	**Trabaja bien y no molesta ni se distrae en clase. Ayuda a los demás.**

aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.			

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Rúbrica

Indicadores (para el logro de pautas DUA indicadas en el apartado 6)	**1 2**	**3**	**4**
1.3 El alumno capta las alternativas para lainformación visual			
2.1 El alumno entiende la clarificación del vocabulario y los símbolos			
2.5 El alumno interpreta la información a través de múltiples medios			
3.3 El alumno entiende el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación			
5.1 El alumno entiende los múltiples medios de comunicación			

6.1 El alumno alcanza el establecimiento adecuado de metas *6.2 El alumno se apoya en la planificación y el desarrollo de estrategias* *7.1 El alumno optimiza la elección individual y la autonomía* *7.3 El alumno minimiza la sensación de inseguridad ylas distracciones*		
8.3 El alumno trabaja en colaboración y en comunidad		
9.2 El alumno empela estrategias y habilidades personales para afrontar los problemasde la vida cotidiana		

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL

COMPETENCIAS I M A

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorarla calidad de vida.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INSTRUMENTOS
Número de aprobados	Pruebas prácticas, trabajo diarios , control de pruebas
Clima de trabajo en el aula	Número de partes por conducta contraria. Observaciones compartidas a familias
Participación activa en clase	Cuaderno del alumno, exposiciones, disertaciones

FILOSOFÍA 1 - 1º BACHILLERATO / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 3: DEBATE: ¿HAY UNAS CULTURAS SUPERIORES A OTRAS?

1. IDENTIFICACIÓN Víctor Pareja (Jefe de departamento de Filosofía) y Antonio Fernández Gallardo (profesor de la asignatura)

Curso: FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO A, B, C y D

Título: **DEBATE: ¿HAY UNAS CULTURAS SUPERIORES A OTRAS?**

2. JUSTIFICACIÓN

La materia de Filosofía tiene, en primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas, emprendiendo así una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo. El tema de la cultura humana, su diversidad creciente en un mundo globalizado, enriquece a nuestra sociedad, pero también puede ser fuente u origen de conflictos. La realización de debates permite al alumnado desarrollar habilidades como la investigación, la oratoria y el pensamiento crítico, tal como venimos realizando con muchos de nuestros alumnos/as en la Liga de Debate Mariana Pineda a lo largo del curso.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado aplicará los conocimientos adquiridos durante la unidad 3 para la realización de un debate académico en el aula que tendrá por tema la pregunta arriba señalada.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5:. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**: Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas. 2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	FILO.1.A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. FILO.1.C.1.2. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

FILO.1.A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Competencia específica 5	La utilización en el aula de metodologías activas como la lectura y el comentario de textos filosóficos, así como el visionado de vídeos de corta duración, permiten un acercamiento práctico y atractivo para el alumnado a una serie de temas que pueden resultar áridos si se presentan directamente. Al mismo tiempo, los diversos materiales teóricos proporcionados y explicados por el profesor, permitirán al alumnado comprender algunos de los conceptos fundamentales sobre la muerte y el sentido de la existencia. Los diversos materiales (textos, vídeos…) irán acompañados de unas fichas con actividades de comprensión y análisis filosófico, que serán incluidos como instrumentos de evaluación.
Competencia específica 4	Se explicará al alumnado la metodología del diálogo filosófico (así como sus principios básicos) antes de realizar el debate final de la Unidad.
Competencia específica 3	

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES PLANTEADAS TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE (sesiones)

Actividad 1: primeras explicaciones sobre el origen del ser humano: fijismo y creacionismo (1 sesión)

Actividad 2: teorías clásicas sobre la evolución: Lamarck y Darwin (visionado de un video-documental) . (1 sesión)

Actividad 3: explicación teórica de los rasgos específicos del animal humano: el proceso de hominización (video corto sobre el tema) (1 s.)

Actividad 4: lectura en clase de textos breves de Taylor y otros antropólogos, acerca de la cultura; ejercicios y ejemplos prácticos (½ s.)

Actividad 5: comentario de texto sobre el epílogo de la obra de Yuval Harari Sapiens, de animales a dioses. Ejercicios y respuesta en el aula (1 sesión)

Actividad 6: Preparación e investigación del Debate. (2 sesiones)

Actividad 7: realización del Debate y análisis posterior del mismo por todo el grupo (1 sesión)

Actividad 8: coloquio filosófico acerca de la muerte, con intervenciones orales de todos los alumnos, dirigido por el profesor a partir de un guión previo (1 sesión)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA				
PRINCIPIOS DUA	**PAUTAS DUA**			
Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	*1.3 Ofrecer alternativas para la información visual (videos, explicación en el aula, diálogo, resolución de dudas…))*	*2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos (realización de un glosario de términos en el cuaderno de clase)*	*2.5 Ilustrar a través de múltiples medios (esquemas, material teórico, videos, lecturas…)*	3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (establecer semejanzas y diferencias)
Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. (crear una composición argumentativa de tipo personal) *Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. (trabajos voluntarios sobre las lecturas sugeridas en la plataforma Classroom)*	*6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas (con la guía para realizar la disertación)* *7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía (informar sobre las posibilidades de trabajos…)*	(8.2) Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos	(6.3) Facilitar la gestión de información y de recursos (textos, videos, información en varios idiomas, exposiciones orales de los alumnos/as…) *8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad (trabajo final en común)*	*9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana*

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE				
CRITERIOS EVALUACIÓ N	**INSTRUMENTOS OBSERVACIÓN**		**RÚBRICA**	
			IN (1al 4) SU (5 al BI (6-7) NOT	**SO (9-10)**

			6) (7-8)	
1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de		**CUADERNO DE CLASE**	No lo entrega o falta la mayoría de actividades, pésima presentación y muchos errores lingüísticos. Le faltan actividades, pero al menos algunas están correctas. Presentación pobre. Están hechas casi todas las actividades, aunque algunas contienen errores. Presentación correcta. Tiene todas las actividades realizadas correctamente y bien presentado.	Destaca por respuestas inteligentes y originales, bien argumentadas . Presentación brillante.

expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar	estos problemas. Comentario de textos filosóficos **OBSERVA**	**CIÓN EN EL AULA** No trabaja, interrumpe y se distrae.	Hace el mínimo esfuerzo y se distrae bastante.	Saca adelante el trabajo aunque a veces se distrae.	Trabaja bien y no molesta ni se distrae en clase. Trabaja sin necesidad de	vigilancia, pregunta dudas y muestra curiosidad por ampliar conocimiento s. No molesta en clase y ayuda a sus compañeros.	

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	Cuestionario personal y opiniones del alumnado sobre el Ser Humano y la Cultura	**CLARIDAD Y EXPRESIÓN ESCRITA (MÁX. 3 PUNTOS)**	**ARGUMENTACIÓN (MÁX. 4 PUNTOS)**	**ORIGINALIDAD (MÁX. 3 PUNTOS)**

IN
NOT (7-8) SO (9-10)
(1al
4)

4.1. Promover el
SU (5 al 6) BI (6-7)

abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso,

Puest a en comú n de la ficha inicia l

Colo quio sobre la

pelíc ula

EL DIÁLO GO FILOS ÓFICO

RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE

https://drive.google.com/file/d/1sjWhX78Ml9eaCOD-7xgDZ9Q2qOh4vvAc/view?usp=sharing

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Rúbrica

Indicadores (para el logro de pautas DUA indicadas en el apartado 6)	**1 2**	**3**	**4**
1.3 El alumno capta las alternativas para lainformación visual			
2.1 El alumno entiende la clarificación del vocabulario y los símbolos			
2.5 El alumno interpreta la información a través de múltiples medios *3.3 El alumno entiende el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación* *5.1 El alumno entiende los múltiples medios de comunicación* *6.1 El alumno alcanza el establecimiento adecuado de metas*			
6.2 El alumno se apoya en la planificación y el desarrollo de estrategias			
7.1 El alumno optimiza la elección individual y la autonomía			

7.3 El alumno minimiza la sensación de inseguridad ylas distracciones		
8.3 El alumno trabaja en colaboración y en comunidad		
9.2 El alumno empela estrategias y habilidades personales para afrontar los problemasde la vida cotidiana		

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS I	**M**	**A**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5:. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
INDICADORES INSTRUMENTOS
Número de aprobados Pruebas prácticas, trabajo diarios, cuaderno de clase
Clima de trabajo en el aula Observación en el aula, participación del alumnado.
Participación activa en clase Comentarios de texto, debates, lecturas, disertaciones.

FILOSOFÍA 1 - 1º BACHILLERATO / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 5: LA CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DEL SER HUMANO: ENIGMAS Y PROBLEMAS

1. IDENTIFICACIÓN Víctor Pareja (Jefe de departamento de Filosofía) y Antonio Fernández Gallardo (profesor de la asignatura)

Curso: FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO A, B, C y D

Título: **COLOQUIO- CINEFÓRUM: REFLEXIÓN SOBRE LA MUERTE.**

2. JUSTIFICACIÓN

La materia de Filosofía tiene, en primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas, emprendiendo así una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo. El tema de la Muerte, su significación y relevancia en la búsqueda de sentido de la existencia humana, ha recorrido la historia de la Filosofía de principio a fin y sigue teniendo interés y vigencia en nuestro días.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado aplicará los conocimientos adquiridos durante la unidad 5 a una reflexión colectiva, después de rellenar un cuestionario sobre la película “Mi vida sin mí” de Isabel Coixet.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

FILO.1.A.2.1. La filosofía y la existencia humana.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6:** Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. 6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	FILO.1.A.2.1. La filosofía y la existencia humana.

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	
Competencia específica 1	La utilización en el aula de metodologías activas como la lectura y el comentario de textos filosóficos, así como el visionado de vídeos de corta duración, permiten un acercamiento práctico y atractivo para el alumnado a una serie de temas que pueden resultar áridos si se presentan directamente. Al mismo tiempo, los diversos materiales teóricos proporcionados y explicados por el profesor, permitirán al alumnado comprender algunos de los conceptos fundamentales sobre la muerte y el sentido de la existencia. Los diversos materiales (textos, vídeos…) irán acompañados de unas fichas con actividades de comprensión y análisis filosófico, que serán incluidos como instrumentos de evaluación.

Competencia específica 2	
Competencia específica 4	Se explicará al alumnado la metodología del diálogo filosófico (así como sus principios básicos) antes de realizar el coloquio posterior a la película.
Competencia específica 6	Se desarrollará en el aula una explicación teórica de los principales hitos del pensamiento filosófico sobre la muerte a lo largo de la historia, contrastando la dicotomía básica entre quienes conciben la Filosofía como una meditación sobre la muerte y quienes la conciben como una reflexión sobre la vida.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES PLANTEADAS TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE (9 sesiones)

Actividad 1: cuestionario personal y opiniones del alumnado sobre la muerte y puesta en común posterior (2 sesiones)

Actividad 2: lectura y comentario de dos textos filosóficos (de Platón, el Fedón; y de Hannah Arendt, La vida del Espíritu). (1 sesión)

Actividad 3: explicación teórica de algunas de las principales aportaciones históricas sobre el tema de la muerte (Platón, Epicuro, Montaigne, Spinoza, Unamuno y Heidegger). (2 s.)

Actividad 4: información previa sobre la película, ficha técnica. Explicación de la actividad posterior a la película y de las cuestiones que el alumnado tendrá que responder sobre ella (½ s.)

Actividad 5: visionado de la película Mi vida sin mí, de la directora Isabel Coixet. (2 sesiones)

Actividad 6: respuesta por escrito de las preguntas sobre la película (1 sesión)

Actividad 7: coloquio filosófico acerca de la muerte, con intervenciones orales de todos los alumnos, dirigido por el profesor a partir de un guión previo (1 sesión)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA PAUTAS DUA

Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	*1.3 Ofrecer alternativas para la información visual (videos, explicación en el aula, diálogo, resolución de dudas…))* *2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos (realización de un glosario de términos en el cuaderno de clase)* *2.5 Ilustrar a través de múltiples medios (esquemas, material teórico, videos, lecturas…)*	3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (establecer semejanzas y diferencias)
Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. (crear una composición argumentativa de tipo personal)	*6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas (con la guía para realizar la disertación)*	(6.3) Facilitar la gestión de información y de recursos (textos, videos, información en varios idiomas, exposiciones orales de los alumnos/as…)

Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. (trabajos voluntarios sobre las lecturas sugeridas en la plataforma Classroom)
7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía (informar sobre las posibilidades de trabajos…)
(8.2) Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos
8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad (trabajo final en común)
9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE				
CRITERIOS EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS OBSERVACIÓN**		**RÚBRICA**	
			IN (1al 4) SU (5 al 6) BI (6-7) NOT (7-8)	**SO (9-10)**

1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a

Comentario de dos textos filosóficos

			CUADERNO DE CLASE			Trabaja sin necesidad de vigilancia, pregunta		lingüísticos.
cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las	distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas. **OBSE RVA CIÓN EN EL AULA**	No trabaja, interrumpe y se distrae. Hace el mínimo	esfuerzo y se distrae bastante. Saca adelante el trabajo	aunque a veces se distrae. Trabaja bien y no	molesta ni se distrae en clase. dudas y muestra curiosidad por	ampliar conocimiento s. No molesta en clase y ayuda a sus compañeros.		

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	Cuestionario personal y opiniones del alumnado sobre la muerte		**CLARIDAD Y EXPRESIÓN ESCRITA (MÁX. 3 PUNTOS)**	**ARGUMENTACIÓN (MÁX. 4 PUNTOS)**	**ORIGINALIDAD (MÁX. 3 PUNTOS)**
			IN (1al 4)	**SU (5 al 6) BI (6-7)**	**NOT (7-8) SO (9-10)**
4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional,	Puesta en común de la ficha inicial Coloquio sobre la película	**EXPRESIÓN ORAL**	**RÚBRICA SIMPLE PARA EVALUAR UNA INTERVENCIÓN ORAL INDIVIDUAL** https://docs.google.com/document/d/18pNaCzJ0WF2BvgcWbtLyzFlp7B5Td x6nb72C5Em1kzo/edit?usp=sharing		

respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.							
			IN (1al 4)	**SU (5 al 6) BI (6-7)**		**NOT (7-8)**	**SO (9-10)**
6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Cuestionari o sobre la parte teórica explicada por el profesor	**OBSERVACIÓN EN EL AULA** **CUADERNO DE CLASE**	No hace la tarea, molesta en clase. No lo entrega o falta la mayoría de actividades, pésima presentación y muchos errores	Hace el mínimo esfuerzo y se distrae bastante. Le faltan actividades, pero al menos algunas están correctas. Presentación pobre.	Realiza el trabajo, pero se distrae. Están hechas casi todas las actividades, aunque algunas contienen errores. Presentaci	Saca adelante el trabajo con concentración, aunque de forma más individualista. Tiene todas las actividades realizadas correctamente y bien presentado.	Trabaja bien y no molesta ni se distrae en clase. Ayuda a los demás. Destaca por respuestas inteligentes y originales, bien argumentadas. Presentación brillante.

			lingüísticos. ón correcta.	

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD		
Indicadores (para el logro de pautas DUA indicadas en el apartado 6)	**Rúbrica**	**1 2 3 4**
1.3 El alumno capta las alternativas para lainformación visual		
2.1 El alumno entiende la clarificación del vocabulario y los símbolos		
2.5 El alumno interpreta la información a través de múltiples medios		
3.3 El alumno entiende el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		

5.1 El alumno entiende los múltiples medios de comunicación

6.1 El alumno alcanza el establecimiento adecuado de metas		
6.2 El alumno se apoya en la planificación y el desarrollo de estrategias		
7.1 El alumno optimiza la elección individual y la autonomía		
7.3 El alumno minimiza la sensación de inseguridad ylas distracciones		
8.3 El alumno trabaja en colaboración y en comunidad		
9.2 El alumno empela estrategias y habilidades personales para afrontar los problemasde la vida cotidiana		

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL		
COMPETENCIAS I	**M**	**A**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorarla calidad de vida.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
INDICADORES INSTRUMENTOS
Número de aprobados Pruebas prácticas, trabajo diarios , control de pruebas
Clima de trabajo en el aula Número de partes por conducta contraria. Observaciones compartidas a familias
Participación activa en clase Cuaderno del alumno, exposiciones, disertaciones

7. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

CARÁCTER Y REFERENTES DE LA EVALUACIÓN.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa y diferenciada según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación,

al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el proyecto educativo del centro.

6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de primer curso de Bachillerato deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en la legislación vigente.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia.

2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas escritas y orales, comentarios de texto, disertaciones, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado.

3. En el primer curso, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (4-5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).
4. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y deberán ser matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación que están referidos en cada criterio de evaluación. En nuestro caso, hemos especificado los indicadores del grado de desarrollo en las tres situaciones de aprendizaje insertadas en el apartado anterior. Ahí se encontrarán también las rúbricas y escalas de calificación de los distintos instrumentos utilizados a lo largo del curso.

5. En el primer curso, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

6. En el primer curso, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

7. Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado, como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.

8. EVALUACIÓN INICIAL.

Como indica la legislación vigente, la evaluación inicial del alumnado se basará en registros variados: observación diaria, preguntas orales en el aula, resolución de dudas entre iguales y una prueba inicial que constará de dos partes: una disertación filosófica (se

le facilitará para ello una instrucciones en la plataforma Classroom, que pueden consultar durante la realización de la prueba) sobre temas cercanos a ellos (como la adolescencia, la identidad personal, etc.); en segundo lugar, un análisis y comentario de un breve aforismo en inglés.

Los resultados de estas pruebas iniciales serán tenidos en cuenta para la adaptación de la programación al nivel y posibilidades de cada grupo o partes de él, tal como se refleja en el apartado de atención a la diversidad.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

De acuerdo con la legislación vigente, por la que se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, uno de los objetivos principales de una enseñanza de calidad es ofrecer un acercamiento a la propia realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Esto es particularmente relevante en el área de Filosofía, donde se tratan temas como el de la libertad, la responsabilidad, la vida en sociedad, el respeto y la tolerancia, etc. de forma directa, permitiendo así que los alumnos muestren sus distintas personalidades y sus propias percepciones del medio social en el que viven.
Además los/las alumnos/alumnas no tienen un nivel de conocimientos homogéneo.
Veremos que hay diferencias muy marcadas en el nivel de expresión y comprensión lingüística del alumnado, lo que provocará que haya alumnos que presenten dificultades considerables a la hora de entender los conceptos, la mayoría de considerable abstracción, específicos de la Filosofía. En este tipo de dificultades y otras que se presenten en el transcurso del año académico tendremos que trabajar para atender a la particularidad de cada alumno, tal y como se nos indica en la legislación vigente, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.

- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LOS CONTENIDOS

Por todo lo ya explicitado, la programación ha de tener en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por eso, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los y las alumnos y alumnas al final del curso, permitiendo a la vez que los más aventajados entre ellos puedan ampliar sus conocimientos y destrezas más allá de ese mínimo común a alcanzar. Este objetivo se logra mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles de complejidad. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema estudiado, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de cuestiones más concretas dentro de dicho tema. El primer nivel debería ser asimilado por todo el grupo, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada alumno/alumna en concreto. En muchos casos será interesante proponer a los/las alumnos/alumnas que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos. Sea como sea, el grado de superación de cada estándar de aprendizaje dará cuenta del nivel alcanzado por cada alumno en los mismos y nos indicará a su vez las posibles dificultades que estos van encontrando en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudándonos este diagnóstico a intervenir de un modo u otro en cada caso particular.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA METODOLOGÍA

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos: Una estrategia interrogatorio en la que el profesor empleará las propias respuestas de los/las alumnos/alumnas para un desarrollo claro y adecuado de los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son comprendidos por todo el grupo, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.

Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los/las alumnos/alumnas profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses. El área de Filosofía tiene una gran capacidad formativa desde el punto de vista de las actitudes y de la socialización del alumnado. En este sentido es importante realizar actividades que vinculen a todo el grupo: trabajos de grupo, debates, puestas en común, etc., y en las que los/las alumnos/alumnas pongan en práctica sus habilidades comunicativas, la tolerancia hacia las ideas de los demás, etc. permitiendo así ampliar sus conocimientos mutuamente en la medida que sean capaces.

- PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE: INSTRUMENTOS CONCRETOS Y MEDIDAS COMPLEMENTARIAS Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes situaciones : - Destinados , en el contexto de la evaluación continua, al alumnado cuyo progreso no sea adecuado y se podrán aplicar en cualquier momento del curso, en cuanto se detecten las dificultades y dirigidos a garantizar los aprendizajes necesarios para que puedan continuar su proceso educativo. - Destinados al alumnado que no haya promocionado de curso o que aún habiendo promocionado tenga la materia del curso anterior no superada.

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos en caso necesario:
Variedad metodológica: repetición de la explicación en otros términos, con otros ejemplos; realización de actividades distintas a las previamente planteadas...
Variedad de actividades de refuerzo: desde la repetición de actividades mal realizadas hasta la realización en clase (y en casa) de algunas específicas sólo para aquellos alumnos que van más retrasados.
Trabajo en pequeños grupos: Para la realización de ciertas actividades podemos agrupar a los alumnos en pequeños equipos en los que incluiremos a aquellos que van peor en la asignatura con alumnos que marchen bien y así puedan ayudar a los primeros a mejorar.
Repetición de pruebas evaluables: Los alumnos dispondrán de varias oportunidades para recuperar las pruebas evaluables, como ya quedó reflejado en el apartado dedicado a la evaluación. Classroom: La plataforma permite el trabajo individualizado para solicitar actividades complementarias y como apoyo a los que así lo vayan necesitando.

- PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN Destinados para el alumnado especialmente motivado o que presente altas capacidades. Consistirán en el enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o de proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado. Para ello prepararemos actividades de profundización, sobre todo de carácter libre, en la que estos investigarán acerca de aspectos más concretos y puntuales de los ya vistos en clase. Por otra parte, animaremos al alumnado de altas capacidades a participar en nuestra Liga de Debate escolar, que supone un enriquecimiento académico y una mejora de sus capacidades comunicativas y de pensamiento crítico. Algunas de estas actividades serán incluidas en el Plan Anual del Centro.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

No tenemos en esta asignatura un libro de texto obligatorio, sino que trabajaremos con apuntes del profesor para las distintas unidades didácticas, además de materiales como artículos de prensa, páginas web, recursos digitales y audiovisuales (documentales y películas), etc.

Se utilizará la plataforma CLASSROOM para realizar muchos de los trabajos que comentamos antes en los procedimientos. Utilizaremos también los medios disponibles en el centro (biblioteca, libros del departamento, etc.), para realizar trabajos, exposiciones, etc.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ACTIVIDAD	FECHA	DESTINATARIOS	LUGAR
LIGA DE DEBATE MARIANA PINEDA	1ª Y 2ª EVALUACÍÓN (en los recreos)	4º ESO, 1º y 2º BACHILLERATO	EN EL CENTRO
PARTICIPACIÓN EN TORNEOS DE DEBATE PROVINCIALES Y REGIONALES	Distintos momentos del curso	Alumnado de ESO y Bachillerato	EXTERIOR
SENDERISMO (RUTAS PERIURBANAS) CON EL DPTO. DE EDUCACIÓN FÍSICA	2ª EVALUACIÓN	Alumnado de 1º Bach.	EXTERIOR
PROGRAMAS EDUCATIVOS DEL AYTO. DE GRANADA:			
VISITA A EXPOSICIONES TEMPORALES DEL PARQUE DE LAS CIENCIAS, FUNDACIÓN CAJAGRANADA, ETC.	Por determinar	Alumnado de 1º Bach.	EXTERIOR
CONOCE GRANADA TU CIUDAD (SACROMONTE, CÁRMENES, ETC.).	Por determinar	Alumnado de 1º Bach.	EXTERIOR
CONOCE EL MUSEO ETNOLÓGICO DE LA MUJER GITANA	Por determinar	Alumnado de Antropología y Sociología (1º Bach.	EXTERIOR

12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Al finalizar cada evaluación se hará una revisión de los avances y dificultades del desarrollo

de esta programación didáctica en los diferentes grupos de la asignatura. Para ello, seguiremos los siguientes procedimientos e instrumentos:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
INDICADORES INSTRUMENTOS
Número de aprobados Pruebas prácticas, trabajo diarios , control de pruebas
Clima de trabajo en el aula Número de partes por conducta contraria. Observaciones compartidas a familias
Participación activa en clase Cuaderno del alumno, exposiciones, disertaciones

5- ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA.

1.- INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.

La materia de Antropología y Sociología se propone como una introducción a dos disciplinas sociales que cada vez van ganando más presencia en la sociedad por sus rendimientos en la explicación de hechos y fenómenos humanos, tanto del pasado como de la actualidad, y por las transformaciones que de sus hallazgos se puedan derivar.

Como materia en la etapa del Bachillerato contribuye en gran medida a la formación del alumnado en las dimensiones académica, psicológica, social, ética y profesional. Esto se debe a los problemas y saberes básicos que se abordan -estudio de las costumbres y formas de vida, de diferentes códigos normativos, de los rituales, de las instituciones, de las jerarquías y procesos sociales, del trabajo y de la utilización del tiempo de ocio, entre otros-, al fomento de la creación de hábitos de investigación -análisis de hechos y datos, la argumentación contrastada, y otros procedimientos-, a la promoción de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, así como al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, derivadas del conocimiento que se genera, ya que propicia la adquisición de claves interpretativas del entorno cercano y de otros más globales, potenciando en el alumnado el desarrollo de la discusión ética y la empatía.

La finalidad educativa de la materia Antropología y Sociología es construir conocimientos sobre la diversidad cultural, en torno al avance de la homogenización, y la aparición de rasgos culturales o patrones sociológicos de comportamientos producidos por fenómenos como las migraciones, el mestizaje, ocupaciones de territorios o intercambios comerciales del pasado o de la actualidad, como el de la globalización, poniendo el acento en cómo estos inciden en la construcción de las identidades de las personas, pueblos o sociedades, impulsando al alumnado a desarrollar interés por su propia cultura en relación con otras, de modo que valore el patrimonio natural, cultural, social e histórico en el que se desenvuelve, y específicamente, el de Andalucía.

Resulta fundamental el reconocimiento del pluralismo y de la diversidad cultural existente en la sociedad actual, como factor de cohesión que puede contribuir al enriquecimiento personal, intelectual y emocional y a la inclusión social. Por ello también, el currículo deberá contemplar la presencia de saberes básicos y de situaciones de aprendizaje relacionadas con la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía, como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

El carácter optativo de la materia está planteado para el primer curso de Bachillerato, con idea de, a partir del estudio detenido de los hechos, fenómenos o relaciones que se proponen en la materia,

siempre desde una perspectiva actual y aplicada, se estimule al alumnado a comprender y valorar el origen y las consecuencias de las diferencias o similitudes culturales, sociales, ideológicas, económicas, étnicas, de género, religiosas, etc., invitándolo a mirar más allá de sus circunstancias personales para poder interpretar, desde un punto de vista crítico, las realidades en las que se desenvuelve, tomando como referente ético y legal la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH). Se contribuye de esta forma a los objetivos y finalidades expuestos en nuestro PLAN DE CENTRO sobre la madurez de nuestro alumnado y su educación ciudadana.

Se deriva también de lo anteriormente expuesto el hecho de que esta materia puede aportar experiencias para el desarrollo de la creatividad y la innovación -dimensión profesional- en la medida en que demanda la búsqueda de soluciones sobre los problemas abordados, en forma de trabajos de investigación social y de campo, de elaboración de informes, de participación en debates o congresos, de creación de proyectos de desarrollo socio-comunitario, y cuantas otras producciones tengan que ver con la actividad de investigación y de praxis que ambas disciplinas actualmente aportan a la sociedad.

Es muy recomendable, por tanto, que se presente como una materia cuyo enfoque aplicado consigue producciones que, además de conectar con intereses personales y colectivos por trabajar sobre contextos actuales de especial relevancia social, impactan positivamente en aspectos de su dimensión social como la mejora de la convivencia en los centros educativos y en el entorno social inmediato.

Los aprendizajes que plantea la materia, a raíz del tratamiento de problemas o fenómenos cercanos que guardan relación con las circunstancias del alumnado, y la diversidad de enfoques que puede promover, se presta a generar encuentros con diversas instituciones y otros centros educativos o dedicados a la investigación social, como las instituciones de carácter histórico o artístico, o que trabajan en torno al patrimonio, las organizaciones no gubernamentales o asociaciones.

Dichos saberes básicos se organizan en cuatro bloques, haciendo coincidir sus títulos con las competencias específicas de la materia. El primero se vincula a aspectos relacionados con las disciplinas a tratar. El segundo bloque se centra en los métodos y técnicas de investigación habitualmente utilizados en dichas áreas desde un enfoque aplicado, que vuelque los contenidos trabajados y genere nuevos, aprovechando el propio entorno como laboratorio. El tercer bloque de saberes sirve de nexo a los anteriores, en tanto que permite el desarrollo de habilidades sociales y valores de relación durante la formación y el trabajo de equipos y el uso de la técnica del debate. Por último, en el cuarto bloque se pueden poner en práctica todos los aprendizajes anteriores, íntimamente relacionados con la investigación de la globalización y la elaboración de proyectos que mejoren la convivencia desde el respeto a la DUDH.

Los criterios de evaluación establecidos para esta materia van dirigidos a conocer el grado de competencia que el alumnado haya adquirido, esto es, el desempeño a nivel cognitivo, instrumental y actitudinal, respecto a los saberes propuestos que serán aplicados al ámbito personal, social y académico con una futura proyección profesional.

2.- LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.

El conocimiento básico de las teorías y técnicas de investigación de la antropología y la sociología aporta el punto de partida necesario para la compresión de la realidad económica y social en la que

el alumnado ve inmersa su existencia. Dicha compresión, a través del análisis crítico de hechos y acontecimientos reales, pasados o actuales, permite la formación en el alumnado de opiniones e ideas críticas que le posibilite su defensa o, en su caso, le ayude a rebatir las que considere inadecuadas o contrarias a los principios y valores fundamentales para la convivencia humana.

Por ello, el alumnado precisa adquirir una base teórica y conceptual básica de ambas disciplinas que le permita aplicarla en las diferentes producciones, y que efectúe para comunicar sus ideas y conclusiones sobre los problemas o fenómenos que investiga, haciendo uso de la terminología adecuada, interiorizando estos aspectos teóricos y realizando transferencias para analizar y establecer comparaciones entre distintos objetos de investigación, o bien para simplemente apoyar sus argumentos teóricos y planteamientos prácticos.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida.

Las técnicas de investigación científica han de ser utilizadas en el estudio de la antropología y la sociología para dotarlas de rigor y fundamento. Resulta fundamental la adquisición de hábitos científicos por el alumnado al inferir características, propiedades, patrones de semejanza o diferencias culturales, tanto de las masas como de colectivos concretos, aplicando los métodos y técnicas de investigación de ambas disciplinas. Para ello, se propone que el alumnado trabaje en equipo y asuma roles propios de la investigación social; diseñe y emprenda proyectos de investigación sobre algún fenómeno cultural o sociológico, como el impacto de modas o tendencias en determinados colectivos, el comportamiento de seguidores de personajes públicos o de los hinchas deportivos, estudios de población sobre el comercio electrónico, los videojuegos online, la preferencia e idolatría por un producto, la influencia de rituales o símbolos en la convivencia de comunidades, la organización familiar y productiva de determinadas etnias que habitan en Andalucía, entre otros, en los que aplique técnicas de recogida de datos como la observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización, etc., y se documente y contraste sus resultados con otras publicaciones para terminar comunicándolos, haciendo uso de las TIC, mediante producciones, tales como informes, presentaciones ante un público y documentales, en las que pueda apreciarse que comprende y aporta una visión crítica y respetuosa con las formas de vida estudiadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

3. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio e interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas.

El dominio de las habilidades personales y sociales es indiscutible para alcanzar un desarrollo personal y profesional óptimo que permita un estilo de vida saludable y alcanzar el éxito en los objetivos personales y comunitarios marcados. Desde esta perspectiva se considera imprescindible que el alumnado aplique habilidades sociales y valores para relacionarse y alcanzar metas comunes. El desarrollo de una actitud proactiva, la adquisición de habilidades organizativas y de liderazgo: planificar, cumplir con la agenda, asumir roles y responsabilidades, y la participación con rigor científico, respeto y tolerancia en los debates o decisiones que se produzcan al hilo de los problemas tratados, junto con el esfuerzo por contrastar la información obtenida en los trabajos de campo realizados con otras fuentes u opiniones, aportarán valor a su formación personal, académica y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

4. Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios. Proponer proyectos con acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de las personas, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El fenómeno de la globalización supone en la actualidad ventajas para la sociedad en su conjunto, pero también ocasiona dificultades que afectan de forma directa y cotidiana al alumnado. Por ello, tomará conciencia de la afección de los movimientos globales sobre su propia realidad, a través de la investigación, individual o en equipo, sobre las consecuencias de la globalización en las personas y territorios y la identificación de las causas de los problemas que afectan a la sociedad actual: la desigual distribución de la riqueza, el racismo y xenofobia, conflictos entre tribus urbanas, narcotráfico y tráfico de personas.

Igualmente, su implicación a través de campañas de sensibilización y denuncia, creación de audiovisuales, manifiestos, decálogos, debates y foros abiertos, cartas a las instituciones locales, etc., cuyo fundamento moral se apoya en principios y artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, le permitirá conocer las repercusiones que el estilo de vida del «mundo desarrollado» (consumismo, sobreexplotación de recursos naturales, deslocalización de la producción de mercancías, etnocentrismo, aculturación, etc.) tiene en otras regiones y pueblos, lo que le conducirá a manifestar actitudes de solidaridad con las víctimas, así como de respeto por la ética intercultural, por las costumbres y los diferentes modos de vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4.

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1

1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología.
1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.
1.3. Interiorizar y exponer los rasgos distintivos de las diferentes culturas y de las relaciones existentes entre sociedad, política, religión, lenguaje y conocimiento.
1.4. Adquirir conciencia de la repercusión de las propias opiniones en la lucha contra las desigualdades, especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la actualidad.
1.5. Identificar aportaciones y argumentos de autoridad de figuras destacadas de la antropología o sociología.

Competencia específica 2

2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social.
2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales.
2.3. Utilizar técnicas de investigación científica.
2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que

investiga.
2.5. Buscar, seleccionar e interpretar de forma crítica información procedente de fuentes diversas para redactar conclusiones que se presentarán en público.

Competencia específica 3

3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos.
3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales.
3.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.

Competencia específica 4

4.1. Analizar el impacto de la globalización económica y cultural en las personas, colectivos, pueblos indígenas o sociedades.
4..2. Aplicar la terminología de la antropología y sociología en el análisis y descripción de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual.
4.3. Identificar los factores que provocan el reparto desigual de las riquezas, tomando conciencia de sus repercusiones sociales.
4.4. Utilizar la Declaración Universal de los Derechos Humanos como referente ético y legal para analizar y argumentar desde un punto de vista crítico y práctico hechos, relaciones o fenómenos culturales y sociales analizados que generen desigualdades, así como proponer y diseñar respuestas que aminoren los efectos de las mismas.

C. SABERES BÁSICOS

A. Antropología social y sociología

AYSO.1.A.1. La diversidad humana y etnocentrísmo. El emic-etic.
AYSO.1.A.2. Cultura y culturas, intercambio cultural, multiculturalidad, interculturalidad, aculturación, endoculturación.
AYSO.1.A.3. El principio de igualdad. Consideración del binomio sexo-género desde diferentes culturas.
AYSO.1.A.4. Dimensión social del ser humano: la socialización.
AYSO.1.A.5. Cambios sociales y modernización.
AYSO.1.A.6. La estratificación en las sociedades actuales.
AYSO.1.A.7. Cambios demográficos y conflicto social.
AYSO.1.A.8. Los rasgos distintivos y características principales que definen una cultura: tradición e historia, política, economía, sociedad, religión, lenguaje, producción artística y conocimiento. Historia del pueblo gitano en Andalucía.
AYSO.1.A.9. Evolución social y cultural de Andalucía y su reflejo en las producciones culturales, artísticas, religiosas, políticas, sociales y económicas de la comunidad.
AYSO.1.A.10.Roles de género y escenarios de sociabilidad de las mujeres en las distintas culturas. AYSO.1.A.11. Claude Lévi-Strauss y la antropología social.
AYSO.1.A.12. Las aportaciones principales de Saint Simon y Augusto Comte como precursores y padres de la sociología moderna.

B. Destrezas y actitudes de investigación

AYSO.1.B.1. El método científico aplicado a las ciencias sociales.
AYSO.1.B.2. Diferencias entre el modelo deductivo e inductivo.
AYSO.1.B.3. Técnicas de recogida de datos: la observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización.
AYSO.1.B.4. Búsqueda de información veraz y contrastada.

AYSO.1.B.5. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos.
AYSO.1.B.6. Las principales técnicas de investigación científicas en las Ciencias Sociales.
AYSO.1.B.7. Formulación de hipótesis explicativas y comparaciones. La argumentación contrastada.
AYSO.1.B.8. La objetividad y subjetividad en las Ciencias Sociales.
AYSO.1.B.9. Las fuentes de información. Estudio crítico de las mismas.
AYSO.1.B.10. Obtención de conclusiones y emisión de informes técnicos.

C. Habilidades sociales, personales y comunicativas

AYSO.1.C.1. Funciones ejecutivas del ser humano: la planificación, la organización y el estudio.
AYSO.1.C.2. Habilidades personales: la perseverancia y la motivación. El liderazgo.
AYSO.1.C.3. Diseño, elaboración y ejecución de proyectos.
AYSO.1.C.4. Habilidades sociales: empatía, colaboración, cooperación.
AYSO.1.C.5. La comunicación eficaz: habilidades comunicativas, escucha activa, barreras del lenguaje.
AYSO.1.C.6. Valores universales: respeto, tolerancia, solidaridad y compasión.
AYSO.1.C.7. La técnica del debate.
AYSO.1.D.1. La globalización: concepto, clases, evolución y consecuencias.
AYSO.1.D.2. Globalización y Agenda 2030.
AYSO.1.D.3. El análisis y estudio de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual desde la perspectiva de la antropología y la sociología.
AYSO.1.D.4. Estilo de vida del mundo desarrollado: consumismo, sobreexplotación de recursos, deslocalización de la producción, aculturación, etc.
AYSO.1.D.5. La desigual distribución de las riquezas.
AYSO.1.D.6. Globalización, Tercer Mundo y solidaridad.
AYSO.1.D.7. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.
AYSO.1.D.8. Acciones de cooperación, asociacionismo y voluntariado.

D. PROGRAMACIÓN DE AULA

1ª EVALUACIÓN	SABERES MÍNIMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1: **ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA, CIENCIAS HUMANAS.**	AYSO.1.B.1. El método científico aplicado a las ciencias sociales. AYSO.1.B.2. Diferencias entre el modelo deductivo e inductivo. AYSO.1.B.3. Técnicas de recogida de datos: la observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización. AYSO.1.B.4. Búsqueda de información veraz y contrastada. AYSO.1.B.5. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos. AYSO.1.B.6. Las principales técnicas de investigación científicas en las Ciencias Sociales. AYSO.1.B.7. Formulación de hipótesis explicativas y comparaciones. La argumentación contrastada. AYSO.1.B.8. La objetividad y subjetividad en las Ciencias Sociales. AYSO.1.B.9. Las fuentes de información. Estudio crítico de las mismas.	2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos). Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5.

UNIDAD 2: **LA CULTURA**	AYSO.1.A.1. La diversidad humana y etnocentrísmo. El emic-etic. AYSO.1.A.2. Cultura y culturas, intercambio cultural, multiculturalidad, interculturalidad, aculturación, endoculturación. AYSO.1.A.8. Los rasgos distintivos y características principales que definen una cultura: tradición e historia, política, economía, sociedad, religión, lenguaje, producción artística y conocimiento. Historia del pueblo gitano en Andalucía. AYSO.1.A.9. Evolución social y cultural de Andalucía y su reflejo en las producciones culturales, artísticas, religiosas, políticas, sociales y económicas de la comunidad.	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre las que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	1.1. 1.3.

2ª EVALUACIÓN	SABERES MÍNIMOS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 3 PROCESO DE SOCIALIZACIÓN	AYSO.1.A.4. Dimensión social del ser humano: la socialización. AYSO.1.A.10.Roles de género y escenarios de sociabilidad de las mujeres en las distintas culturas. AYSO.1.D.3. El análisis y estudio de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual desde la perspectiva de la antropología y la sociología. AYSO.1.B.3. Técnicas de recogida de datos: la observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización. 1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre las que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.	1.3 1.4 2.1 2.3 2.5 3.1

UNIDAD 4 ESTRUCTURA SOCIAL Y CLASES SOCIALES	AYSO.1.A.6. La estratificación en las sociedades actuales. AYSO.1.A.3. El principio de igualdad. Consideración del binomio sexo-género desde diferentes culturas. AYSO.1.D.4. Estilo de vida del mundo desarrollado: consumismo, sobreexplotación de recursos, deslocalización de la producción, aculturación, etc. AYSO.1.D.5. La desigual distribución de las riquezas.	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3. -2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología, formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida.CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	1.1 1.2 1.4 1.5 2.1 2.3 2.5 3.1 4.2 4.3

3ª EVALUACIÓN	SABERES MÍNIMOS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 5 **CONTROL SOCIAL Y CONDUCTAS DESVIADAS**	AYSO.1.A.7. Cambios demográficos y conflicto social. AYSO.1.A.12. Las aportaciones principales de Saint Simon y Augusto Comte como precursores y padres de la sociología moderna. AYSO.1.B.4. Búsqueda de información veraz y contrastada. AYSO.1.B.5. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos. AYSO.1.D.7. La Declaración Universal de los Derechos Humanos. AYSO.1.D.8. Acciones de cooperación, asociacionismo y voluntariado.	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3. 4. Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios. Proponer proyectos con acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de las personas, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos.CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4.	1.1 1.2 1.5 3.3 4.1 4.2 4.4

UNIDAD 6 **CAMBIOS SOCIALES. EL FUTURO DE LA HUMANIDAD.**	AYSO.1.A.5. Cambios sociales y modernización. AYSO.1.D.6. Globalización, Tercer Mundo y solidaridad. AYSO.1.A.9. Evolución social y cultural de Andalucía y su reflejo en las producciones culturales, artísticas, religiosas, políticas, sociales y económicas de la comunidad. AYSO.1.B.9. Las fuentes de información. Estudio crítico de las mismas. AYSO.1.B.10. Obtención de conclusiones y emisión de informes técnicos. AYSO.1.D.3. El análisis y estudio de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual desde la perspectiva de la antropología y la sociología. AYSO.1.D.4. Estilo de vida del mundo desarrollado: consumismo, sobreexplotación de recursos, deslocalización de la producción, aculturación, etc.	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3. 4. Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios. Proponer proyectos con acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de las personas, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos.CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4. 2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudioCCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 4. Investigar sobre el	1.1 1.2 1.3 2.1 2.4 3.3 4.1 4.2

fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4.

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de lascaracterísticas del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio e interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM3, CD3, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2.

4. Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios. Proponer proyectos con acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de las personas, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA
CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. **CCL3** Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5 Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

STEM1 Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

CD1 Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD3 Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones,

presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CPSAA4 Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CC1 Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2 Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3 Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

4. LA FORMA EN QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de 4º de ESO que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales

de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo que se busca en nuestro centro.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

6. LA METODOLOGÍA QUE SE VA A APLICAR.

Puede consultarse la aplicación concreta y las orientaciones metodológicas en elos tres modelos de situaciones de aprendizaje que presentamos a continuación:

Situación de aprendizaje: INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA. **Realización de una encuesta sobre hábitos de vida saludable en nuestro alumnado y familias**

SABERES BÁSICOS:	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
AYSO.1.B.1. El método científico aplicado a las ciencias sociales. AYSO.1.B.2. Diferencias entre el modelo deductivo e inductivo. AYSO.1.B.3. Técnicas de recogida de datos: la observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización. AYSO.1.B.4. Búsqueda de información veraz y contrastada. AYSO.1.B.5. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos. AYSO.1.B.6. Las principales técnicas de investigación científicas en las Ciencias Sociales. AYSO.1.B.7. Formulación de hipótesis explicativas y comparaciones. La argumentación contrastada.	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones. 2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida.

OBJETIVOS/ACTIVIDADES Y EJERCICIOS		CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	PROCESOS COGNITIVOS	TIPO DE OBJETIVO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	JUSTIFICACIÓN, METODOLOGÍA, RECURSOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (PAUTAS DUA)
Objetivos específicos de la SA	**Descripción del producto final: Análisis de los resultados de la encuesta.** **Secuenciación de Actividades y ejercicios.**						

1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre las que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.	1.1. Explica los principales conceptos de la sociología como ciencia (métodos, rigor y objetividad, etc.). 1.2. Establece relaciones entre la investigación científica en general y la sociológica en particular (semejanzas y peculiaridades del estudio de las ciencias humanas).	1.1. AYSO. 1.A.1. / AYSO. 1.A.2. AYSO. 1.A.4. / 1.2. AYSO. 1.A.5. AYSO. AYSO. 1.A.6. AYSO. 1.A.7. 1.3. AYSO. 1.A.8. AYSO. 1.A.9. / 1.4. AYSO. 1.A.3. AYSO. 1.A.10. 1.1. AYSO. 1.A.1. AYSO. 1.A.2. AYSO. 1.A.4. 1.2. AYSO. 1.A.5. AYSO. 1.A.6. AYSO. 1.A.7. 1.3. AYSO. 1.A.8. 2 AYSO. 1.A.9. / 1.4. AYSO. 1.A.3. / AYSO. Lógico, analógico, reflexivo Analítico,	Básico Trabajo de búsqueda de información y exposición oral Avanzado Cuestionario tipo test	El conocimiento básico de las teorías y técnicas de investigación de la antropología y la sociología aporta el punto de partida necesario para la compresión de la realidad económica y social en la que el alumnado ve inmersa su existencia. Dicha compresión, a través del análisis crítico de hechos y acontecimientos reales, pasados o actuales, permite la formación en el alumnado de opiniones e ideas críticas que le posibilite su defensa o, en su caso, le ayude a rebatir las que considere inadecuadas o contrarias a los principios y valores fundamentales para la convivencia humana. Por ello, el alumnado precisa adquirir una base teórica y conceptual básica de ambas disciplinas que le permita aplicarla en las diferentes producciones, y que efectúe para comunicar sus ideas y conclusiones sobre los problemas o fenómenos que investiga, haciendo uso de la terminología adecuada, interiorizando estos aspectos teóricos y realizando transferencias para analizar y establecer comparaciones entre distintos objetos de investigación, o bien para simplemente apoyar sus argumentos teóricos y planteamientos prácticos. Las técnicas de investigación científica han de ser utilizadas en el estudio de la antropología y la sociología para dotarlas de rigor y fundamento. Resulta fundamental la adquisición de hábitos científicos por el alumnado al inferir características, propiedades, patrones de semejanza o diferencias culturales, tanto de las masas como de colectivos concretos, aplicando los métodos y técnicas de investigación de ambas disciplinas.

		1.A.10. / 1.5. lógic / 1.5. AYSO. o, AYSO. 1.A.11. 1.A.11. reflex / ivo. AYSO. AYSO. 1.A.12. 1.A.12.		

2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas,	2.1. Realización de la encuesta y análisis de los resultados de la misma (universo, selección de la muestra, redacción de las preguntas, medidas estadísticas...).	2.1. AYSO. 1.B.1. / AYSO. 1.B.2. / 2.2. AYSO. 1.A.8. / AYSO. 1.A.9. / AYSO. 1.B.3. / AYSO. 1.B.5. / 2.3. AYSO. 1.B.6. / AYSO. 1.B.7. / 2.4. AYSO. 1.B.4. / AYSO. 1.B.8. / 2.5. AYSO. 1.B.9. / AYSO.	Analítico, lógico, reflexivo.	Trabajo de investigación, encuestas, con exposición oral Básico	Paraello, seproponequeel alumnado trabaje en equipo y asuma roles propios de la investigación social; diseñe y emprenda proyectos de investigación sobre algún fenómeno cultural o sociológico, como el impacto de modas o tendencias en determinados colectivos, el comportamiento de seguidores de personajes públicos o de los hinchas deportivos, estudios de población sobre el comercio electrónico, los videojuegos online, la preferencia e idolatría por un producto, **los hábitos de vida saludable**, la influencia de rituales o símbolos en la convivencia de comunidades, la organización familiar y productiva de determinadas etnias que habitan en Andalucía, entre otros, en los que **aplique técnicas de recogida de datos como la observación, participación, entrevistas, encuestas,** categorización, etc., y se documente y contraste sus resultados con otras publicaciones para terminar comunicándolos, haciendo uso de las TIC, mediante producciones, tales como informes, presentaciones ante un público y documentales, en las que pueda apreciarse que comprende y aporta una visión crítica y respetuosa con las formas de vida estudiadas. **DUA: Principio I.** Pauta 1. Proporcionar opciones para la investigación. Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión. **Principio II.** Pauta 5. Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez. **Principio III.** Pauta 7. Proporcionar opciones para suscitar interés. Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia. Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación.

		1.B.10. 1.B.10. /		

3. Afrontar los retos, tareas o proyectos
asumiendo compromiso s y

responsabilid ades,
cooperando y tomando decisiones con criterio. interactuar

con las personas,

2.1. Realización del infor Analí
y presentación en clase tico,
los resultados de la mis **Recursos:** Materialesde
(presentación estadístic diseñopropioformadopor apuntesdel tema,
gráfica, conclusiones...). relaciones de encuestas ¿Cómo investigan los sociólogos?, presentaciones audiovisuales, selección de páginas web. Aula con pizarra digital.

diferencias y estableciend
o relaciones

constructivas .

lógic o,
reflex ivo.
Avan zado

respetando las

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL DOCENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA		
INDICADORES	**VALORACIÓN**	**PROPUESTAS DE**
	MEJORABLE ADEC B	**MEJORA**
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
He elaborado la situación teniendo como referencia el **contexto**.		
He elaborado la situación teniendo como referencia las **características del grupo**.		

El **producto final** es interesante y motivador para el alumnado. La **secuenciación** didáctica es adecuada. He planificado distintos tipos de **actividades**. Las actividades están **contextualizadas**. Los **principios** DUA y las **pautas** DUA están correctamente expuestos. Los **instrumentos** de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.		
Los **CE** están analizados en distintos indicadores de logro en las rúbricas correspondientes de los instrumentos de evaluación.		
He planificado la **evaluación de la práctica docente** señalando distintos indicadores e instrumentos.		
SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA		
Nivel de **participación** del alumnado en el desarrollo de las tareas.		
Nivel de **trabajo** del alumnado en el aula.		
Convivencia del grupo en el aula.		
Gestión de la convivencia en el aula.		
Organización de los **agrupamientos**.		
Nivel de **atención** del alumnado en clase.		
Organización del **espacio**.		
Nivel de **progreso** del alumnado		

SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LA FAMILIA DEL ALUMNADO		
Comunico de forma regular a las **familias** cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.		
He recibido retroalimentación de las familias.		

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º BACHILLERATO **TÍTULO**	¿EXISTE MOWGLI? (EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN)

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE APLICACIÓN

El trabajo de investigación va a ser realizado por los grupos de 1º de Bachillerato
L@s alumn@s proceden de diversos contextos sociales y económicos; están interesados en su aprendizaje en el aula, .

ÁREA / MATERIA

POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS / MATERIAS

ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

FILOSOFÍA: por lo que supone contrastar con la concepción clásica de la naturaleza humana como "racional" o con otras concepciones contemporáneas como la historicista y la existencialista. ¿Se podría definir como "racional" aquel ser humano que, por diferentes motivos, no ha tenido un proceso de socialización adecuado?

INFORMÁTICA: el resultado final ha de ser una presentación en alguna de las aplicaciones que encontramos en Internet: Presentación de Google Documents, PowerPoint de Microsoft, SlideShare, SlideandGo, … **LENGUA:** exposición y desarrollo oral del trabajo, conocimiento del lenguaje y de los mecanismos de la oratoria.

TEMPORALIZACIÓN	CUATRO SEMANAS: [cada semana supone dos horas de clase] ● tres para la investigación y elaboración de la presentación ● una para la exposición en clase.
PLE (Personal Learning Environment)	● páginas web con modelos de presentaciones ● páginas web de antropología y sociología para alumn@s de Bachillerato.

2. JUSTIFICACIÓN

El fin principal de esta situación de aprendizaje es la profundización en lo que en términos técnicos se conoce como “proceso de socialización”. El conocimiento básico de las teorías y técnicas de investigación de la antropología y la sociología aporta el punto de partida necesario para la compresión de la realidad económica y social en la que el alumnado ve inmersa su existencia. Dicha compresión, a través del análisis crítico de hechos y acontecimientos reales, pasados o actuales, permite la formación en el alumnado de opiniones e ideas críticas que le posibilite su defensa o, en su caso, le ayude a rebatir las que considere inadecuadas o contrarias a los principios y valores fundamentales para la convivencia humana.

Las técnicas de investigación científica han de ser utilizadas en el estudio de la antropología y la sociología para dotarlas de rigor y fundamento. Resulta fundamental la adquisición de hábitos científicos por el alumnado al inferir características, propiedades, patrones de semejanza o diferencias culturales, tanto de las masas como de colectivos concretos, aplicando los métodos y técnicas de investigación de ambas disciplinas. Para ello, se propone que el alumnado trabaje en equipo y asuma roles propios de la investigación social; diseñe y emprenda proyectos de investigación sobre algún fenómeno cultural o sociológico, como el impacto de modas o tendencias en determinados colectivos, estudios de población sobre el comercio electrónico, los videojuegos online, la preferencia e idolatría por un producto, los hábitos de vida saludable, la influencia de rituales o símbolos en la convivencia de comunidades, la organización familiar y productiva de determinadas etnias que habitan en Andalucía, entre otros, en los que aplique técnicas de recogida de datos como la observación, participación, entrevistas, encuestas**,** categorización, etc., y se documente y contraste sus resultados con otras publicaciones para terminar comunicándolos, haciendo uso de las TIC, mediante producciones, tales como informes, presentaciones ante un público y documentales, en las que pueda apreciarse que comprende y aporta una visión crítica y respetuosa con las formas de vida estudiadas.

La exposición en clase del resultado final contribuirá al desarrollo de las capacidades de comunicación y expresión.

3. **DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL**

Como grupo deberá emitir un informe y hacer una exposición sobre los diversos casos de “niños salvajes” investigados. Los pasos a dar son los siguientes:
1. Hacer una definición de lo que entiendes por “niños salvajes”
2. Preparad una presentación en con diapositivas del caso concreto que hayáis elegido para vuestros compañeros en la que desarrolléis las ideas fundamentales:
2.1. Nombre del caso estudiado
2.2. Circunstancias en las que se encontró
2.3. Qué aspectos cambiaron en su personalidad después de ser reintegrado a la sociedad y qué deficiencias mantuvieron y no pudieron superar.
2.4. Bibliografía / webgrafía
a. en la primera diapositiva se incluirá el título del trabajo;
b. en la segunda, los componentes del grupo;
c. en la tercera, el índice;
d. la última debe incluir la bibliografía y/o webgrafía utilizada en la realización del trabajo.
3. En la exposición:
a. debéis intervenir todos los miembros del grupo;
b. la exposición debe durar entre 12 y 15 minutos;
c. hay que dedicar entre 2 y 5 minutos al final de la exposición para que vuestros compañeros realicen algún tipo de ejercicio [preguntas sobre lo expuesto, sopa de letras, crucigrama, un fragmento de un film, una batería de preguntas, ...].
4. Todo el trabajo debe aparecer en la carpeta de DRIVE correspondiente a tu grupo, que servirá de dossier de trabajo. A esta carpeta tendrá acceso al menos uno de los miembros del grupo que actuará como secretario. Cualquier otro miembro puede tener acceso siempre que lo solicite. Una semana después de la exposición del último de los grupos, todos los grupos entregarán un dossier con todo el material del trabajo: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, ... y los ejercicios de los grupos corregidos y evaluados.
5. El trabajo estará terminado e incluido en la Carpeta DRIVE antes de las 21 '00 horas del día indicado para su entrega. 6. Durante la realización del trabajo, cada alumn@ irá llevando un diario de su trabajo en el aula y fuera de ella. En este diario, como últimas entradas se incluirá:
a. las ideas fundamentales y la valoración de la exposición de los otros grupos;

b. además, la evaluación de todos los miembros del grupo, incluida la autoevaluación, en el modo y forma que se indique. Esta evaluación es

conditio sine qua non para la valoración del trabajo.

c. la fecha de entrega será una semana después de la exposición del último de los grupos.

4. **CONCRECIÓN CURRICULAR**

ÁREA/ MATERIA	ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA **COMPETENCIA ESPECÍFICA**

1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1,

CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las

características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1,

CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades,

cooperando y tomando decisiones con criterio e interactuar con las personas, respetando las

diferencias y estableciendo relaciones constructivas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM3, CD3,

CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

Competencia específica 1 1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología. 1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad. 1.3. Interiorizar y exponer los rasgos distintivos de las diferentes culturas y de las relaciones existentes entre sociedad, política, religión, lenguaje y conocimiento. 1.4. Adquirir conciencia de la repercusión de las propias opiniones en la lucha contra las desigualdades, especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la actualidad. 1.5. Identificar aportaciones y argumentos de autoridad de figuras destacadas de la antropología o sociología. **Competencia específica 2** 2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social. 2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales. 2.3. Utilizar técnicas de investigación científica. 2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que investiga. 2.5. Buscar, seleccionar e interpretar de forma crítica información procedente de fuentes diversas para redactar conclusiones que se presentarán en público. **Competencia específica 3** 3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos.	AYSO.1.B.1. El método científico aplicado a las ciencias sociales. AYSO.1.B.2. Diferencias entre el modelo deductivo e inductivo. AYSO.1.B.3. Técnicas de recogida de datos: la observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización. AYSO.1.B.4. Búsqueda de información veraz y contrastada. AYSO.1.B.5. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos. AYSO.1.B.6. Las principales técnicas de investigación científicas en las Ciencias Sociales. AYSO.1.B.7. Formulación de hipótesis explicativas y comparaciones.

	La argumentación contrastada.

3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales. 3.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.	AYSO.1.B.8. La objetividad y subjetividad en las Ciencias Sociales. AYSO.1.B.9. Las fuentes de información. Estudio crítico de las mismas. AYSO.1.B.10. Obtención de conclusiones y emisión de informes técnicos.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz

	sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
CD1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD3 **CPSAA4**	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA: PAUTAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL, PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO…
Se tendrán en cuenta las propuestas recogidas en el *Plan de Actuación Digital* en cuanto la creación y modificación de recursos digitales para iniciar a l@s alumn@s en el trabajo con las distintas herramientas de carácter digital citadas anteriormente y otras como Prezi, Kahoot, … Se hará especial hincapié en las sugerencias recogidas en el mismo Plan en cuanto al uso responsable de la T.I.C.'s, analizando sus prácticas y el uso diario de las mismas.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE DE LA SECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS
MOTIVAR **MOVILIZAR**	La materia de Antropología y Sociología se propone como una introducción a dos disciplinas sociales que cada vez van ganando más presencia en la sociedad por sus rendimientos en la explicación de hechos y fenómenos humanos, tanto del pasado como de la actualidad, y por las transformaciones que de sus hallazgos se puedan derivar. Como materia en la etapa del Bachillerato contribuye en gran medida a la formación del alumnado en las dimensiones académica, psicológica, social, ética y profesional. Esto se debe a los problemas y saberes básicos que se abordan -estudio de las costumbres y formas de vida, de diferentes códigos normativos, de los rituales, de las instituciones, de las jerarquías y procesos sociales, del trabajo y de la utilización del tiempo de ocio, entre otros-, al fomento de la creación de hábitos de investigación -análisis de hechos y datos, la argumentación contrastada, y otros procedimientos-, a la promoción de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, así como al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, derivadas del conocimiento que se genera, ya que propicia la adquisición de claves interpretativas del entorno cercano y de otros más globales, potenciando en el alumnado el desarrollo de la discusión ética y la empatía. . Se utiliza como punto de partida materiales tanto escritos como de la red y de páginas específicas de nuestra materia y adaptada al nivel de Bachillerato, así como material audiovisual para el análisis de películas. Empezamos con la visualización de la película "El pequeño salvaje" de F. Truffaut.

ACTIVAR	Breve explicación del caso de “los niños salvajes”. Se denomina “niños salvajes” a aquellos que, por causas diversas, viven desde edad temprana sin contacto con otros seres humanos. Solo o atendidos por animales (osos, lobos, perros, etc.) logran sobrevivir hasta que son localizados de forma casual. El niño oso de Lituania, Amala y Kamala, Kaspar Hauser, Víctor de Laveyron y Genie son los más famosos de la cincuentena de casos conocidos.

EXPLORAR	Como punto de partida, divididos en grupos, buscarán información sobre cada uno de estos casos.
ESTRUCTURAR	1.- Reparto de responsabilidades, puntos a tratar y una cronología para la puesta en común de lo que cada miembro del grupo va encontrando. Una vez compilada la información, se organiza toda la información para estructurar la presentación.
	2.- Realización de la presentación en el modelo consensuado por el grupo. Reparto de temas para la exposición, estructuración del tiempo de exposición entre los componentes del grupo de trabajo y elaboración de conclusiones.
APLICAR Y COMPROBAR **CONCLUIR**	3.- Decidir y elaborar la prueba para l@s compañer@s de clase que permita conocer y evaluar el aprendizaje de la clase sobre el material expuesto por el grupo de trabajo. Exposición del trabajo ante la clase. Resolución de dudas Podríamos concluir con una prueba final en la que al alumnado fuera capaz de poner de manifiesto su conocimiento de lo trabajado y de responder, al menos, a estas tres cuestiones: 1.- Hacer una lista de las deficiencias que presentaban tales niños al principio cuando fueron rescatados. 2.- Hacer una lista de lo que consiguieron aprender y otra de las deficiencias que mantuvieron y no pudieron superar. 3.- Explicar la importancia del proceso de socialización para la “condición humana”.

6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA	
PRINCIPIOS DUA	**PAUTAS DUA**

PRINCIPIO I Proporcionar múltiples	formas de representación PAUTA 1	Proporcionar opciones para la percepción.

los símbolos
PAUTA 3

Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.

Proporcionar opciones para la comprensión.

- En las presentaciones se usará un contraste alto entre texto-fondo-imagen alto
PAUTA 2

- Clarificar el vocabulario y

- Destacar patrones, características

interacción física.

expresión y la

Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo

Usar múltiples para la creación de la pres

PRINCIPIO II

Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.

PAUTA 7

PAUT

Proporcionar opciones para captar el interés

Proporcionar mantener el persis

PRINCIPIO III

Proporcionar múltiples formas de implicación

Optimizar la elección individual y la autonomía

Fomentar la co comu

- La información debe presentarse en un formato flexible de manera que puedan modificarse las características perceptivas.

- Glosaric

- Enla glosarios en las

PAUTA 4

Proporcionar opciones para la

Proporci

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

7.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RÚBRICAS

Insuficiente (IN)	Del 1 al 4	Suficiente (SU)	Del 5 al 6	Bien (BI)
Entre el 6 y el 7	Notable (NT)	Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB)	

		Entre el 9 y el			
Competencia específica 1 1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología. 1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.	Conocimiento insuficiente de la terminología propia de la materia	Conocimiento básico de la terminología propia	Conocimiento básico de la terminología con un sentido crítico, aunque sin organización ni análisis de la información	Conocimiento básico de la terminología con un sentido crítico con organización y análisis de la información	Cumple el criterio de evaluación en todos sus aspectos.
Competencia específica 2 2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social. 2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales. 2.3. Utilizar técnicas de investigación científica. 2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que investiga. 2.5. Buscar, seleccionar e interpretar de forma crítica información procedente de fuentes diversas para redactar conclusiones que se presentarán en público.	No desarrolla una actitud autónoma ni investigadora sino pasiva	Mantiene una actitud investigadora, aunque carece de diseño y elaboración,	Mantiene una actitud investigadora autónoma con diseño y elaboración,	Mantiene una actitud investigadora autónoma con diseño y elaboración,	Cumple el criterio de evaluación en todos sus aspectos.

		sin una creación original	sin una creación original	con comunicación pública, aunque sin una creación original	

Competencia específica 3 3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos. 3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales. 3.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.	No sabe utilizar ni planifica el debate ni la puesta en común.	Planifica muy básicamente el debate y la puesta en común	Planifica suficientemente el debate utilizando técnicas de realización de debates	Planifica notablemente el debate utilizando técnicas de realización de debates y puesta en común	Utiliza con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando con rigor y respeto

7.2. LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Apartado	**Item a valorar Si/No Observaciones/ Propuesta de mejora**
Concreción curricular	¿He partido de la competencia específica para el diseño de la situación de aprendizaje?
	¿He tenido en cuenta la relación de esta competencia con el resto de elementos curriculares?

Al analizar estos elementos, ¿he sacado ideas para ver qué posibles evidencias puedo pedir al alumnado y así poder elaborar indicadores de logro para evaluarlas?

Característica s de la situación de aprendizaje

¿La situación de aprendizaje conecta el currículo con la vida de mi alumnado?

¿Lo propuesto al alumnado en esta situación t aplicación real a su vida actual y para el futuro

¿He previsto que la complejidad en las tareas progresiva, creando oportunidades para que t alumnado pueda tener éxito en estas tareas?

¿He pensado introducir, desde el principio, distintas estrategias metodológicas que sitúen alumnado en el centro de su proceso de aprendizaje?

¿He tenido en cuenta los documentos del centro para obtener ideas a la hora de diseña alguna actividad o tarea dentro de mi situació de aprendizaje?

Otros aspectos previos a la secuencia

¿He necesitado ampliar mi Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) para buscar información recursos, personas…?

¿He comenzado la secuencia buscando motiv alumnado, intentando despertar su curiosidad para aprender? MOTIVAR O MOVILIZAR

Secuencia didáctica

¿He diseñado situaciones para que el alumna evoque sus conocimientos previos y sea capa eliminar prejuicios o concepciones erróneas p a su desarrollo? ACTIVAR

Después de analizar las competencias y sus criterios de evaluación, ¿he propu tareas y actividades posibles en la secu

¿He propiciado que el alumnado pueda pone marcha los conocimientos previos y tener una primera experiencia de éxito similar a la que t que resolver? EXPLORAR

¿He propuesto una resolución creativa colaborativa al reto, tarea, desempeño

¿He considerado con el alumnado distintos tipos de evidencias de su aprendizaje?
¿He utilizado estrategias metodológicas variada durante la secuencia?
¿He fomentado la cultura de pensamiento y favorecido la metacognición durante el proceso
¿He hecho una correcta alineación de elementos, de tal manera que los aprendizajes previstos en los criterios de evaluación y su competencia específica son observables en las evidencias?
¿Hay variedad de evidencias, que nos dan suficiente información sobre el desempeño previsto en el criterio de evaluación?
¿He promovido la autorregulación en mi alumnado con situaciones para que se auto y co-evalúen?
¿He utilizado instrumentos de evaluación diver bien alineados?
Los instrumentos de evaluación propuestos ¿contaban con unos indicadores de logro claros, medibles, observables…?

Evaluación

¿He introducido los nuevos aprendizajes alumnado necesitará para desarrollar co producto o reto marcado desde el inicio ESTRUCTURAR
¿He propiciado que el alumnado resuelv producto o desempeño y valorado si tier transferencia a otro contexto de su vida?
¿He revisado todo el proceso desde el p mostrando los hitos más significativos? (

Diseño Universal para el Aprendizaje

¿He dispuesto ocasiones para dar *feed* de calidad a mi alumnado durante el desarrollo de la secuencia?	¿He proporcionado múltiples formas de representación durante el proceso?
Tras evaluar el proceso de enseñanza, mi situación de aprendizaje, ¿he toma para corregir aspectos susceptibles de	¿He proporcionado distintas formas de acción y expresión a mi alumnado?
¿He proporcionado múltiples formas p implicar a mi alumnado en la situación aprendizaje?	

SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGIA - 1º BACHILLERATO / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3:

ESTUDIO DE LAS RELACIONES SOCIALES EN UN GRUPO ESCOLAR MEDIANTE EL SOCIOGRAMA

1. IDENTIFICACIÓN Víctor Pareja y Antonio Fernández Gallardo (profesores de la asignatura)

SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGIA - 1º BACHILLERATO *A, B, C y D*

Título: **ESTUDIO DE LAS RELACIONES SOCIALES EN UN GRUPO ESCOLAR MEDIANTE EL SOCIOGRAMA**

2. JUSTIFICACIÓN

La Sociología y la Antropología aportan al alumnado el marco conceptual y las herramientas de análisis oportunas para comprender la sociedad en que vivimos. Estudiamos la estructura social mediante conceptos como el de grupo social, clase social, status y roles sociales, etc. El sociograma permite analizar en detalle algunas de estas relaciones de forma práctica y a la vez con rigor científico. Todo ello permitirá al alumnado comprobar además el valor práctico de estas ciencias humanas y su posible aplicación para tomar medidas pedagógicas, culturales o políticas…

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realización del sociograma a varios grupos escolares de 1º de ESO, exposición posterior en clase en presencia del tutor/a de dicho grupo.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.	1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología. 1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.	AYSO.1.A.6. La estratificación en las sociedades actuales. AYSO.1.A.10.Roles de género y escenarios de sociabilidad de las mujeres en las distintas culturas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida.	2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social. 2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales. 2.3. Utilizar técnicas de investigación científica. 2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que investiga.	AYSO.1.B.1. El método científico aplicado a las ciencias sociales. AYSO.1.B.3. Técnicas de recogida de datos: la observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización. AYSO.1.B.10. Obtención de conclusiones y emisión de informes técnicos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio e interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas.	3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos. 3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales.	AYSO.1.C.3. Diseño, elaboración y ejecución de proyectos. AYSO.1.C.4. Habilidades sociales: empatía, colaboración, cooperación.

PERFIL COMPETENCIAL	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	
Competencia específica 1	La utilización en el aula de metodologías activas como el sociograma, realizado en equipo, así como la exposición final ante los compañeros de los resultados obtenidos, permiten un acercamiento práctico y atractivo para el alumnado a una serie de temas que pueden resultar áridos si se presentan directamente. Al mismo tiempo, los diversos materiales teóricos proporcionados y explicados por el profesor, permitirán al alumnado comprender algunos de los conceptos fundamentales sobre la vida en sociedad.

Competencia específica 2	Los diversos materiales e instrumentos de investigación (listados de alumnos/as, investigación sociológica científica (tratamiento matemático, cuidado de la información personal sensible, rigor en las conclusiones…).
Competencia específica 3	Al realizar el trabajo en equipos de 4-5 personas, exige una coordinación, planificación y liderazgo para llevar a buen puerto la investigación. Toto ello, así como la exposición final de los resultados en el aula ante el resto de los compañeros/as y el propio tutor/a del grupo estudiado servirá como entrenamiento de habilidades sociales, comunicativas, etc.

eelaboración de las preguntas de la encuesta, hojas excel para recopilar y tratar las respuestas, matrices, representaciones gráficas como el propio sociograma y la diana de puntuaciones…), permitirá al alumnado familiarizarse con algunos requisitos técnicos de la

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES PLANTEADAS TERCER TRIMESTRE (9 sesiones)

Actividad 1: explicación teórica de elementos conceptuales como el de estructura social, grupo social, estatus y roles sociales, aplicándolo a diversas realidades cercanas como la familia o la pandilla (1 sesión y media)

Actividad 2: lectura y comentario de textos clásicos de Claude Levi-Straus, Saint-Simón y Augusto Comte sobre la estructuras sociales como la familia y el influjo de la sociedad sobre los individuos que la forman. (1 sesión y media)

Actividad 3: explicación teórica de la técnica del sociograma, sus objetivos y procedimientos. (1 s.)

Actividad 4: formación de los equipos de investigación, selección de los grupos a estudiar (1º de ESO), repaso de los instrumentos de recogida de datos y su posterior análisis. Planificación de los pasos de la investigación. (1 s.)

Actividad 5: realización de la encuesta en el grupo objetivo de estudio. Tabulación inicial de los datos en una matriz. Tratamiento matemático y representación gráfica de las relaciones sociométricas (elecciones y rechazos, figuras, grupos, roles principales…). (2 sesiones)

Actividad 6: preparación del informe con las conclusiones y la presentación visual para los compañeros (1 sesión)

Actividad 7: Exposiciones orales (1 sesión)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA	
PRINCIPIOS DUA	**PAUTAS DUA**

Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.
1.3 Ofrecer alternativas para la información visual (videos, explicación en el aula, diálogo, resolución de dudas…))
2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos (realización de un glosario de términos en el cuaderno de clase)
2.5 Ilustrar a través de múltiples medios (esquemas, material teórico, videos, lecturas…)
3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (establecer semejanzas y diferencias)

Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. (crear una composición argumentativa de tipo personal)
6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas sobre las lecturas sugeridas en la plataforma Classroom)
7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía (informar sobre las posibilidades de trabajos…)
(8.2) Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (reparto de papeles en el equipo de trabajo)
8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad (trabajo final en común)
9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (calidad y puntualidad del trabajo)
(con la guía para realizar el sociograma)
(6.3) Facilitar la gestión de información y de recursos (textos, encuestas, hojas excel, exposiciones orales de los alumnos/as…)

Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. (trabajos voluntarios

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO			
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE			
CRITERIOS EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS OBSERVACIÓN**	**RÚBRICA**	
		IN (1al 4) SU (5 al 6) BI (6-7) NOT (7-8)	**SO (9-10)**

1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología.	1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.	**DICCIONARIO DE TÉRMINOS**	No lo entrega o falta la mayoría de actividades, pésima presentación y muchos errores	Le faltan actividades, pero al menos algunas están correctas. Presentación pobre.	Están hechas casi todas las actividades, aunque algunas contienen errores. Presentación	Tiene todas las actividades realizadas correctamente y bien presentado.	Destaca por respuestas inteligentes y originales, bien argumentadas. Presentación brillante.
		OBSERVACIÓN EN EL AULA	No trabaja, interrumpe y se distrae.	Hace el mínimo esfuerzo y se distrae	Saca adelante el trabajo aunque a veces se	Trabaja bien y no molesta ni se distrae en clase.	Trabaja sin necesidad de vigilancia, pregunta dudas y muestra curiosidad por ampliar conocimientos. No molesta en clase y
			lingüísticos. correcta.				

		bastante. distrae.	ayuda a sus compañeros.

2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social. 2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales. 2.3. Utilizar técnicas de investigación científica. 2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que investiga.	**CARPETA DE MATERIALES E INFORME FINAL**	CALIDAD DE LOS CONTENIDOS PUNTOS: (MAL 0 REGULAR 1 BIEN 2 BRILLANTE 3)	CLARIDAD Y EXPRESIÓN ESCRITA PUNTOS: (MAL 0 REGULAR 1 BIEN 2 BRILLANTE 3)	CALIDAD DEL MATERIAL GRÁFICO-VISUAL PUNTOS: (MAL 0 REGULAR 1 BIEN 2 BRILLANTE 3)	ORIGINALIDAD (MÁX.1 PUNTO)
3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos. 3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales.	**PRESENTACIÓN ORAL FINAL**	**RÚBRICA SIMPLE PARA EVALUAR UNA PRESENTACIÓN ORAL EN EL AULA** **https://docs.google.com/document/d/18pNaCzJ0WF2BvgcWbtLyzFlp7B5 Tdx6nb72C5Em1kzo/edit?usp=sharing**			

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
Indicadores (para el logro de pautas DUA indicadas en el apartado 6)	**Rúbrica** **1 2 3 4**
1.3 El alumno capta las alternativas para lainformación visual	
2.1 El alumno entiende la clarificación del vocabulario y los símbolos	

2.5 El alumno interpreta la información a través de múltiples medios

3.3 El alumno entiende el procesamiento de la