PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.

CURSO 2023/2024

IES MARIANA PINEDA

INDICE

1 **INTRODUCCIÓN.** 3
1.1 PROFESORES y GRUPOS DE ALUMNOS 3
1.2 NORMATIVA 4
3

2 **OBJETIVOS** 5

3 **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS** 5

4 **COMPETENCIAS CLAVE** 5
4.1 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVES 6

5 **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** 6
5.1 ESO 6
5.2 BACHILLERATO 8

6 **SABERES BÁSICOS** 9
6.1 ESO
6.1.1 Saberes básicos mínimos de 1 º y 2º ESO 9
6.1.2 Saberes básicos mínimos de 3 º y 4º ESO 10

6.2 BACHILLERATO 11
6.2.1 Saberes básicos mínimos de 1 º y 2º de Bachillerato 11

7 **CONCRECIÓN CURRICULAR Y TEMPORALIZACIÓN** 12
7.1 1º ESO 12
7.2 2º ESO 14
7.3 3º ESO 15
7.4 4º ESO 16
7.5 1º BACHILLERATO 17
7.6 2º BACHILLERATO 19

8 **EVALUACIÓN** 20
8.1. Evaluación inicial 20
8.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación 21
8.3 Criterios de evaluación 22
8.3.1 1º ESO 22
8.3.2 2º ESO 25
8.3.3 3º ESO 27
8.3.4 4º ESO 30
8.3.5 1º BACHILLERATO 31
8.3.6 2º BACHILLERATO 35

9 **ASPECTOS METODOLÓGICOS** 38

10 **MEDIDAS ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** 40

10.1 PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE …… 40
10.1.1 Alumnos repetidores en la ESO y en BACHILLERATO …… 40
10.1.2 Alumnos de la ESO y BACHILLERATO con la materia pendiente del curso anterior …… 40
10.2 PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN ……..
10. 3 DIFERENTES TIPOS DE RECURSOS, ACTIVIDADES Y TAREAS ……

11 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS ……. 41

12 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES …… 42

13 EL PLAN LECTOR 42

14 SITUACIONES DE APRENDIZAJE. …… 42
14.1 1º ESO ……. 42
14.2 3º ESO …… 66
14.3 1º BACHILLERATO …… 84

1. INTRODUCCIÓN.

1.1 PROFESORES y GRUPOS DE ALUMNOS

- **Doña Teresa Arroyo Castillo**

  ⇨ **Materia Francés**

1º ESO A 2 Horas
1º ESO B 2 Horas
3º ESO A+B+C 2 Horas
1º Bachillerato A + B + C+D 2 Horas

  ⇨ **Atención Educativa**

1º ESO A 1 hora
4º ESO A+ B 1 hora

  ⇨ **Educación cívica**

2º ESO C 1 hora

  ⇨ **Oratoria y debate**

1º ESO A+B+C 2 horas

  ⇨ **Tutoría**

1º ESO A 2 Horas

- **Doña Isabel Rodríguez Ramírez (Jefa de departamento)**

  ⇨ **Materia Francés**

1º ESO C 2 Horas
1º ESO D 2 Horas
2º ESO A + C 2 Horas
4º ESO B+C+D 3 horas
2º Bachillerato A +B+ C 2 horas

  ⇨ **Debate y oratoria**

3º ESO B+C 2 horas

El departamento se reunirá los miércoles de 10:15h. a 11:15h.

Dicho departamento realizará las siguientes actividades:

- Completar, desarrollar y revisar la programación a lo largo del curso.
- Preparar las pruebas y el material necesario para cada curso
- Fomentar y motivar el estudio del Francés en todos los niveles.

1.2 NORMATIVA

- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

2. OBJETIVOS

Tanto en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, se entiende por Objetivos, los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al terminar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

El artículo 7 de ambos Reales decretos desarrolla los objetivos de la Educación Secundario y de Bachillerato.

3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Los principios pedagógicos quedan recogidos en los artículos 6 de los Reales Decretos 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y 24/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato

4. COMPETENCIAS CLAVE

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil competencial y el Perfil de salida, vienen determinadas en:

- los artículos 11 y 16 de los Reales Decretos, para la ESO y para el Bachillerato respectivamente.

- El ANEXO del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

- El ANEXO del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía

y son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.

– Competencia plurilingüe.

– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

– Competencia digital.

– Competencia personal, social y de aprender a aprender.

– Competencia ciudadana.

– Competencia emprendedora.

– Competencia en conciencia y expresiones culturales.

4.1 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVES

El estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de Salida del alumnado** y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe. El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera.
El currículo para la materia de Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles que puede presentar el alumnado. Para contribuir a esa flexibilidad,
este currículo desarrolla los niveles básicos tomando como referencia el currículo general de la materia de Lengua Extranjera, que deberá adecuarse a las características de cada alumno y alumna.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Los **saberes básicos**, estructurados en tres bloques, incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

5.1 ESO

Las Competencias Específicas de la materia para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1,CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

5.2 BACHILLERATO

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSA A3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

6. SABERES BÁSICOS

6.1 ESO (ANEXO II de la Orden de 30 de mayo de 2023)

6.1.1 SABERES BÁSICOS MÍNIMOS DE 1º y 2º ESO

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
EX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
LEXA.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

6.1.2 SABERES BÁSICOS MÍNIMOS DE 3º Y 4º ESO

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2 BACHILLERATO (ANEXO II de la Orden de 30 de mayo de 2023)

6.2.1 SABERES BÁSICOS MÍNIMOS DE 1º Y 2º Bachillerato

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

7. CONCRECIÓN CURRICULAR Y TEMPORALIZACIÓN

Contenidos básicos mínimos

7.1 1º ESO

TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
• **Funciones comunicativas:** ⇨ Saludos ⇨ Expresión de la localización ⇨ Expresión de sentimientos ⇨ Expresión de acciones ⇨ Expresión de relaciones familiares	• **Funciones comunicativas** ⇨ Descripción de lugares ⇨ Expresión de la localización ⇨ Expresión del consejo ⇨ Expresión de la orden ⇨ Expresión de instrucciones ⇨ Expresión de la cortesía ⇨ Descripción de la rutina	• **Funciones comunicativas** ⇨ Descripción del tiempo ⇨ Expresión de planes de futuro ⇨ Petición y ofrecimiento de información ⇨ Expresión de la cantidad

⇨ Descripción de personas ⇨ Presentación de información personal ⇨ Expresión del gusto ⇨ Petición de información ⇨ Expresión de la posesión ⇨ Expresión de la negación ⇨ Designación de lugares ⇨ Expresión de la cantidad • **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ Los artículos definidos ⇨ La concordancia artículo-sustantivo ⇨ Los pronombres personales sujeto ⇨ Los artículos indefinidos ⇨ *on = nous* ⇨ Los pronombres tónicos ⇨ El verbo *être* ⇨ Los verbos terminados en *-er* ⇨ Los adjetivos posesivos ⇨ *c'est* ⇨ La concordancia en los adjetivos calificativos ⇨ Los artículos contraídos con *à* . ⇨ Las preposiciones *en* y *à* + los medios de transporte ⇨ La negación: *ne … pas* ⇨ El verbo *avoir* ⇨ El verbo *aller* • **Léxico:** ⇨ Paisajes ⇨ Saludos ⇨ Los momentos del día ⇨ *Ça va ?* ⇨ La familia ⇨ La descripción del físico y de la personalidad ⇨ Los números 40-69 ⇨ Los medios de transporte ⇨ Los lugares de la ciudad ⇨ Los gustos • **Patrones sonoros:** ⇨ Los sonidos [e] y [ə] ⇨ Los sonidos [oẽ] y [y] ⇨ La entonación en las preguntas .	⇨ Petición y expresión de la hora ⇨ Expresión de la frecuencia ⇨ Descripción de las actividades de ocio ⇨ Expresión de la negación ⇨ Expresión de la cantidad • **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ Las preposiciones de lugar ⇨ Los adjetivos demostrativos ⇨ Los artículos partitivos ⇨ La forma imperativa ⇨ El estilo formal *vous* ⇨ La forma condicional de cortesía ⇨ La hora ⇨ La forma interrogativa con *est-ce que* ⇨ La forma negativa ⇨ Los adverbios de frecuencia ⇨ La forma contraída de los artículos con *à* y *de* ⇨ Los verbos pronominales ⇨ Los verbos *faire* y *jouer* • **Léxico** ⇨ Los colores ⇨ Las comidas del día ⇨ Los lugares de la ciudad ⇨ Las partes del cuerpo ⇨ Los alimentos ⇨ Las actividades cotidianas ⇨ - Las actividades de ocio ⇨ - Los números 70-100 ⇨ **Patrones sonoros** ⇨ Los sonidos [y] y [u] ⇨ Los sonidos [ɑ̃], [ɔ̃] y [ɛ̃]	• **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ Las preposiciones *en* y *à +* los meses y las estaciones del año ⇨ Preguntas cerradas ⇨ Las respuestas a las preguntas cerradas: *oui, non, si* ⇨ El futuro inmediato ⇨ El verbo *prendre* • **Léxico** ⇨ El tiempo atmosférico ⇨ Los días, los meses y las estaciones ⇨ El restaurante ⇨ Los alimentos ⇨ Los números • **Patrones sonoros** ⇨ Los sonidos [ʒ] y [ʃ] ⇨ Los sonidos [ɑ̃] y [ɛ]

7.2 2º ESO

TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
• **Funciones comunicativas** ⇨ Se présenter. ⇨ Saluer et prendre congé. ⇨ Demander et dire la nationalité / l'adresse / la date. ⇨ Demander et dire où on va et d'où on vient. ⇨ Dire l'heure. ⇨ Parler de sa routine. ⇨ Structurer son discours. ⇨ Indiquer la fréquence. ⇨ Parler de ses projets. ⇨ Demander et indiquer le chemin. ⇨ Exprimer l'obligation et l'interdiction. • **Patrones sintácticos y discursivos** ⇨ Les verbes pronominaux. ⇨ L'interrogation partielle. ⇨ Le futur proche. ⇨ Les prépositions devant les noms de villes et de pays. ⇨ Les numéraux ordinaux. ⇨ Il faut / Il ne faut pas. ⇨ Le verbe devoir. ⇨ Le verbe prendre. • **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ⇨ L'été des ados… sans les parents ! ⇨ Mon camp de vacances. ⇨ L'éco-turisme à Paris. ⇨ Mon tour de Paris. • **Léxico de uso frecuente** ⇨ La description physique. ⇨ Les loisirs. ⇨ Les nationalités. ⇨ Les lieux de la ville. ⇨ Les pièces et les meubles. ⇨ L'heure et les activités quotidiennes. ⇨ Les sorties et l'hébergement.	• **Funciones Comunicativas** ⇨ Proposer, accepter, refuser un aliment ⇨ Exprimer la quantité. ⇨ Demander, donner et refuser la permission. ⇨ Parler au téléphone. • **Patrones sintácticos y discursivos** ⇨ Le verbe *commencer*. ⇨ Le verbe *boire*. ⇨ Le verbe *manger*. ⇨ Le verbe *pouvoir*. ⇨ Les pronoms COD. ⇨ Le pronom *y*. ⇨ Le verbe *attendre*. ⇨ Le verbe *vouloir*. • **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ⇨ Les français… à table! ⇨ Mon menu français. ⇨ Les ados et la culture numérique. ⇨ Moi sur Internet. • **Léxico** ⇨ Les aliments et les boissons. ⇨ Les repas. ⇨ Les loisirs. ⇨ La technologie. • **Patrones sonoros** ⇨ Les sons [ẽ] [oẽ] [jẽ] ⇨ Les sons [Ø] [oe]	• **Funciones comunicativas** ⇨ Faire des achats. ⇨ Demander et dire le prix. • **Patrones sintácticos y discursivos** ⇨ Exprimer un souhait. ⇨ *Combien*. ⇨ Le comparatif. ⇨ Oui, si, non. ⇨ Le verbe *acheter*. • **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ⇨ Les achats des Français sur Internet. ⇨ Mon catalogue d'échange de vêtements en ligne. • **Léxico** ⇨ Les vêtements et les chaussures. ⇨ Les magasins. • **Patrones sonoros** ⇨ Le son [s]

⇨ Dans la rue. ⇨ Le code de la route. • **Patrones sonoros** ⇨ Les sons [b] et [v]. ⇨ Les sons [ɑ̃], [ɔ̃]		

7.3 3º ESO

TRIMESTRE 1	**TRIMESTRE 2**	**TRIMESTRE 3**
• **Funciones comunicativas** ⇨ Hablar de las actividades y del ocio ⇨ Hablar de las vacaciones ⇨ Hablar de una actividad en curso / ⇨ reciente / próxima ⇨ Hablar del cuerpo humano ⇨ Invitar y responder a una invitación ⇨ Expresar la opinión ⇨ Expresar sentimientos • **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ *Jouer / Faire* + artículos contractos ⇨ *Savoir* o *Connaître* ⇨ El adjetivo indefinido *tout* ⇨ La negación: *jamais, rien, personne, plus* ⇨ Los adverbios de cantidad e intensidad ⇨ Revisión de los verbos modales: *vouloir, pouvoir* y *devoir* • **Léxico** ⇨ Las actividades de ocio ⇨ Los deportes	• **Funciones Comunicativas** ⇨ Hablar de una fiesta ⇨ Contar un recuerdo ⇨ Expresar suposiciones ⇨ Hablar de una comida ⇨ Preparar un plato ⇨ Hablar del tiempo pasado • **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ Los adverbios de frecuencias ⇨ La condicional: *Si* + imperfecto ⇨ El pronombre *y* ⇨ *Oui, si, moi aussi, moi non plus* ⇨ El imperfecto ⇨ El condicional presente ⇨ Hablar de una comida ⇨ Preparar un plato ⇨ Hablar del tiempo pasado ⇨ El pronombre *en* ⇨ Repaso de los partitivos ⇨ El imperfecto y el pasado compuesto ⇨ La concordancia entre el participio pasado y el COD en pasado compuesto con el verbo *avoir* • **Léxico**	**Unidad 5** • **Funciones comunicativas** ⇨ Hablar de la naturaleza y del medio ambiente ⇨ Identificar diferencias en pasado ⇨ Expresar la opinión: mostrar acuerdo y desacuerdo ⇨ Aconsejar, desaconsejar • **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ Los pronombres relativos simples ⇨ *Conseiller de* y *déconseiller de* ⇨ Los verbos seguidos de *à* ⇨ Los pronombres COI ⇨ Repaso del imperfecto y del pasado compuesto • **Léxico** ⇨ La naturaleza ⇨ La contaminación ⇨ La protección del medio ambiente • **Patrones sonoros**

⇨ El cuerpo humano ⇨ Los espectáculos ⇨ Los sentimientos • **Patrones sonoros** ⇨ La nasal [ɛ̃ ⇨ Los sonidos [Ø] y [ɔ̃]	⇨ Eventos festivos ⇨ La música ⇨ La cocina: utensilios y acciones ⇨ Los alimentos y las cantidades ⇨ Los calificativos • **Patrones sonoros** ⇨ La nasal [ɑ̃] ⇨ - Los tres sonidos nasales: [ɑ̃], [ɔ̃] y [ɛ̃]	⇨ Las onomatopeyas de la naturaleza

7.4 4º ESO

TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
• **Funciones Comunicativas** ⇨ Demander et dire comment on se sent. ⇨ Exprimer la satisfaction, le mécontentement. ⇨ Parler de ses aptitudes et de ses capacités. ⇨ Raconter et décrire des situations passées. ⇨ Décrire une ville. ⇨ Exprimer ses impressions sur un voyage. ⇨ Parler de cinéma. ⇨ Marquer l'hésitation et l'incertitude. ⇨ **Patrones sintácticos y discursivos** ⇨ Raconter au passé. ⇨ Situer dans le passé. ⇨ L'expression de la durée et de la simultanéité. ⇨ Les adverbes en *-ment*. ⇨ La place de l'adjectif. ⇨ Les liaisons obligatoires. ⇨ Les pronoms interrogatifs. ⇨ Les adjectifs et les pronoms indéfinis. ⇨ Le comparatif et le superlatif avec les verbes. ⇨ La mise en relief. ⇨ Les accents diacritiques. ⇨ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**	• **Funciones Comunicativas** ⇨ Organiser un voyage. ⇨ Réserver une chambre d'hôtel. ⇨ Acheter un titre de transport. ⇨ Parler de voyages. ⇨ Exprimer la certitude et l'incertitude. ⇨ Exprimer l'opposition. • **Patrones sintácticos y discursivos** ⇨ Les adjectifs et les pronoms indéfinis. ⇨ Exprimer l'hypothèse. ⇨ Les prépositions devant les noms de villes et de pays. ⇨ Les terminaisons *–ais* et *-ai*. ⇨ Le subjonctif présent et son emploi (1). ⇨ Les doubles pronoms compléments. ⇨ Les groupes consonantiques. • **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ⇨ Partir à l'étranger pendant le lycée. ⇨ Projet: mon projet d'excursion. ⇨ Naît-on libres et égaux en droits? ⇨ Projet: mon exposition sur le	• **Funciones Comunicativas** ⇨ Exprimer l'accord et le désaccord. ⇨ Parler du racisme. ⇨ Exprimer ses émotions. • **Patrones sintácticos y discursivos** ⇨ *Ne… que*. ⇨ Le subjonctif présent et son emploi (2). ⇨ La formation des adjectifs. ⇨ Exprimer la cause et la conséquence. ⇨ Les liaisons interdites. • **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** ⇨ La colonisation et la décolonisation en France. ⇨ Projet: ma recherche sur la colonisation. • **Léxico** ⇨ Les valeurs civiques. ⇨ Les émotions. • **Patrones sonoros** ⇨ Les liaisons interdites

⇨ Les ponts de Paris. ⇨ Projet: ma recherche sur les ponts de Paris. ⇨ La photographie ou l'écriture de la lumière. ⇨ Projet:mon photographe préféré. ⇨ **Léxico** ⇨ Les couleurs. ⇨ Les formes et les matières. ⇨ L'écologie. ⇨ L'emploi du temps et les matières scolaires. ⇨ La météo. ⇨ Dans la ville. ⇨ Les genres des films. ⇨ Quelques mots d'argot. • **Patrones sonoros** ⇨ Les liaisons obligatoires ⇨ Les accents diachroniques	recyclage des déchets. • **Léxico** ⇨ L'hébergement en hôtel. ⇨ Les titres de transport. ⇨ La vie associative. ⇨ L'écologie. • **Patrones sonoros** ⇨ Les terminaisons –ais, ai ⇨ Les groupes consonantiques	

7.5 1º bachillerato

TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
• **Funciones comunicativas** ⇨ Dire la date ⇨ Communiquer en classe (1) ⇨ Communiquer en classe (2) ⇨ Saluer ⇨ Demander et donner l'identité ⇨ Demander et dire l'âge ⇨ Demander et dire la nationalité ⇨ Prendre congé ⇨ Demander et donner le número de téléphone ⇨ Demander et donner l'adresse électronique et postale ⇨ Demander et donner des renseignements sur la famille ⇨ •Demander et dire l'état civil ⇨ •Communiquer de façon informelle ⇨ •Demander et dire la profession ⇨ •Parler des goûts et des préférences	• **Funciones Comunicativas** ⇨ Demander et dire le nom d'un objet électronique ⇨ Décrire un objet ⇨ Proposer de faire quelque chose, accepter et refuser ⇨ Décrire l'aspect physique et le caractère ⇨ Demander et dire l'heure ⇨ Demander un service, accepter et refuser de rendre un service ⇨ Solliciter et répondre à une sollicitation ⇨ Demander le chemin ⇨ Indiquer le chemin ⇨ Dire qu'on ne connaît pas le chemin ⇨ Remercier • **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ Il y a	• **Funciones comunicativas** ⇨ Demander et dire qu'on veut acheter ⇨ Demander et dire la quantité ⇨ Demander et dire le prix ⇨ Demander une autorisation ⇨ Accorder une autorisation ⇨ Refuser une autorisation ⇨ Demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre ⇨ Acheter / réserver un billet ⇨ Réserver un hébergement ⇨ Demander et dire le temps qu'il fait • **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ L'article partitif ⇨ Le pronom en ⇨ L'adjectif indéfini tout ⇨ Verbes en -er – Particularités (2)

• **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ Les articles définis ⇨ Les articles indéfinis ⇨ Les verbes *être* et *avoir* ⇨ Les verbes en *-er* ⇨ La formation du féminin (1) ⇨ La formation du pluriel (1) ⇨ Les adjectifs interrogatifs ⇨ La forme interrogative ⇨ Les articles contractés ⇨ •Les adjectifs possessifs ⇨ •La forme négative (1) ⇨ •La formation du pluriel (2) ⇨ •Les adverbes de quantité ⇨ •Les prépositions devant les noms géographiques ⇨ •C'est / Il est ⇨ •Le coin des verbes irréguliers faire – aller – venir • **Léxico** ⇨ Les jours de la semaine ⇨ Les saisons et les mois de l'année ⇨ Les nombres de 0 à 39 ⇨ Les fournitures scolaires ⇨ Les objets de la classe ⇨ L'alphabet ⇨ Les nombres à partir de 40 ⇨ Les pays et les nationalités ⇨ Les continents ⇨ L'adresse électronique et l'adresse web ⇨ L'adresse postale ⇨ La famille proche ⇨ L'état civil ⇨ Les métiers et les professions ⇨ Les loisirs • **Patrones sonoros** ⇨ Les sons [y] et [u] ⇨ Les sons [e] et [ε]	⇨ Les adverbes interrogatifs ⇨ La formation du féminin (2) ⇨ Les adjectifs démonstratifs ⇨ Les pronoms personnels toniques ⇨ L'impératif ⇨ La forme négative (2) ⇨ Le pronom on ⇨ Verbes en -er – Particularités (1) ⇨ La formation du féminin (3) ⇨ Les adjectifs numéraux ordinaux ⇨ Le coin des verbes irréguliers pouvoir – vouloir – devoir – savoir– prendre • **Léxico** ⇨ Quelques objets électroniques ⇨ La forme et la consistance ⇨ Les couleurs ⇨ L'aspect physique ⇨ Le caractère ⇨ L'heure ⇨ Les espaces récréatifs et culturels ⇨ Les bâtiments administratifs ⇨ Les services ⇨ Les mots pour situer ⇨ Les points de repère en ville • **Patrones sonoros** ⇨ Les consonnes finales muettes ⇨ Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃]	⇨ Les gallicismes ⇨ Le coin des verbes irréguliers servir – boire – mettre ⇨ Le pronom y ⇨ Les pronoms COD (compléments d'objet direct) ⇨ Les verbes impersonnels ⇨ Les pronoms relatifs simples ⇨ Les verbes pronominaux ⇨ Le coin des verbes irréguliers voir • **Léxico** ⇨ Les aliments ⇨ Les quantités et les emballages ⇨ Les commerces alimentaires ⇨ Les moyens de transport ⇨ À la gare ⇨ À l'hôtel ⇨ La météo • **Patrones sonoros** ⇨ La liaison ⇨ La nasale [ɛ̃]

7.6 2º bachillerato

TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2 4.5	TRIMESTRE 3
• **Funciones comunicativas** ⇨ Répondre à une question sur ⇨ plusieurs documents ⇨ Identifier un document ⇨ Exprimer sa propre opinion ⇨ Écrire une lettre formelle ⇨ Comment répondre à une objection ⇨ Commémorer ⇨ Rédiger une introduction et une conclusion • **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ L'accord du verbe ⇨ L'accord de l'adjectif demi ⇨ Verbes suivis d'un infinitif ⇨ Les adjectifs et les pronoms indéfinis ⇨ L'expression de la quantité et de l'intensité ⇨ L'omission du partitif ⇨ Les valeurs du subjonctif ⇨ • L'expression du but et de la conséquence ⇨ La formation des temps du passé ⇨ L'emploi des temps du passé ⇨ Les expressions de temps • **Léxico** ⇨ Conflits de générations ⇨ La famille ⇨ Les droits des travailleurs ⇨ Règles de rédaction d'une lettre formelle ⇨ Le travail et la vie des femmes ⇨ Les temps modernes	• **Funciones Comunicativas** ⇨ Écrire un texte argumentatif ⇨ Écrire un compte-rendu critique ⇨ Répondre à une demande de précisions. ⇨ Exprimer sa propre opinion • **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ Exprimer la concession ⇨ La voix passive ⇨ La mise en relief ⇨ Le pluriel des noms composés ⇨ Le discours indirect ⇨ La phrase interrogative indirecte ⇨ L'accord du participe passé • **Léxico** ⇨ L'enfance ⇨ Politique et participation ⇨ Les enfants et la politique ⇨ La République française ⇨ La transition écologique ⇨ Le patrimoine mondial de l'humanité	• **Funciones comunicativas** ⇨ Exprimer la cause ⇨ Faire un résumé ⇨ Raconter une expérience personnelle • **Unidades lingüísticas básicas** ⇨ Les adverbes ⇨ Le participe présent ⇨ Exprimer une hypothèse ⇨ Les valeurs du conditionnel ⇨ Les propositions Temporelles • **Léxico** ⇨ Le monde du travail ⇨ Les tags et les graffitis

8. EVALUACIÓN

Según el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y la Orden de 30 de mayo de 2023 para la ESO y el artículo 20 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, 13/2022, de 23 de junio y la Orden de 30 de mayo de 2023 para Bachillerato

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje. Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones , actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación…

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de la materia, incluida la materia pendiente de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.

8.1. Evaluación inicial

Durante el primer mes de cada curso escolar se realizará una evaluación inicial del alumnado con la finalidad conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias básicas y al dominio de los contenidos. La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Como conclusión del

análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad necesarias.

8.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado llevara a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia así como diferentes instrumentos de evaluación.

- Instrumentos de evaluación:
  - la lectura expresiva en voz alta
  - la expresión de opiniones personales
  - la escenificación de diálogos
  - los sondeos, entrevistas y cuestionarios
  - los juegos de memorización
  - exposición oral de temas tratados en clase
  - actividades de verdadero/falso
  - preguntas de comprensión
  - redacción de cuestionarios,
  - pruebas escritas sobre los contenidos gramaticales estudiados en cada unidad a través de diferentes tipos de ejercicios: completar huecos con palabra, ya sea de vocabulario o elementos gramaticales, rellenar textos con formas verbales, redactar pequeños textos sabiendo aplicar lo trabajado en clase, etc.

  La evaluación incluirá además de las pruebas periódicas que se realicen, la evaluación diaria de las actividades orales y escritas realizadas en clase y en casa. Se pedirá puntualidad en la presentación de trabajos y ejercicios y rúbricas

Nota importante:

- Se le dará mucha importancia a las actividades creativas donde se tenga que aplicar los conocimientos adquiridos (saber hacer) y al saber desenvolverse en situaciones cotidianas. Las pruebas incluirán aspectos de gramática y léxico, comprensión y expresión oral y escrita trabajados en la unidad, así como los contenidos abordados durante el curso hasta el momento de la prueba. No se excluirán ninguno de los contenidos tratados en evaluaciones anteriores.
  En los grupos con elevado número de alumnos, la dificultad de realizar pruebas de expresión oral nos llevará a evaluar esta destreza a través de las interacciones entre profesor y alumnos o entre alumnos durante el desarrollo de las clases.

- Todos los contenidos que se traten en clase son evaluables, independientemente de que figuren o no en el manual.
- Cada profesor decidirá el número de pruebas que realizarán su alumnado por trimestre y si hará o no controles o pruebas por sorpresa según las características y las necesidades de su alumnado y según el desarrollo de la programación.

- No habrá pruebas especiales de recuperación por tratarse de un sistema de evaluación continua.
- Se exigirá, obligatoriamente, un **certificado médico** cuando el alumno haya faltado a un examen (no será válido, para poder realizar el examen, un simple justificante de los padres o tutor). Se realizará el examen en la semana siguiente, el mismo día de reincorporación a la materia en las condiciones que el profesor decida. Si ese día la persona no hace el examen, la calificación obtenida será 0 que hará media con el resto de las calificaciones obtenidas en la evaluación.
- Si se observa que un alumno copia o utiliza material no autorizado en una prueba escrita, se le retira el examen y tiene un 0 de nota.

8.3 Criterios de evaluación y calificación

En la LOMLOE los **Criterios de Evaluación** son el instrumento que permite valorar la adquisición de las **Competencias Específicas**. Se relacionan directamente con las Competencias Específicas y poseerán el mismo peso en el proceso de calificación.
Mediante los criterios de calificación se expresará el resultado de la evaluación para esta materia. Esta se corresponderá con el grado de adquisición de las Competencias Específicas mediante la comprobación del desarrollo de los criterios de evaluación.

Los criterios de calificación **estarán basados en la superación de los criterios de evaluación** y, por tanto, de las Competencias Específicas.

8.3.1 1º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.2.; LEX.2.A.5; LEX.2.A.7.	6,25 %
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.5. ; LEX.2.A.7.	6,25 %
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	6,25 %

	relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.2. ; LEX.2.A.12.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.4. ; LEX.2.A.6.; LEX.2.A.7.; LEX.2.A.8	6,25 %
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.4. ; LEX.2.A.6.; LEX.2.A.7.; LEX.2.A.9.	6,25 %
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.2. ; LEX.2.A.11.	6,25 %
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.8. ; LEX.2.B.1.	6,25 %
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.4. ; LEX.2.A.10.	6,25 %

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.1.; LEX.2.A.3. ; LEX.2.C.1.	6,25 %
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.2.; LEX.2.A.11.	6,25 %
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.B.4.; LEX.2.B.5.	6,25 %
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.B.1. ; LEX.2.B.2.	6,25 %
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.1. ; LEX.2.B.3	6,25 %
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.C.3.; LEX.2.C.4.	6,25 %
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que	6,25 %

para fomentar la convivencia.	fomenten la sostenibilidad y la democracia. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.C.5.; LEX.2.C.6.	
	6.3 Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.C.1.; LEX.2.C.2.	6,25 %

8.3.2 2º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.2.; LEX.2.A.5; LEX.2.A.7.	6,25 %
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.5. ; LEX.2.A.7.	6,25 %
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.2. ; LEX.2.A.12.	6,25 %
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.4. ; LEX.2.A.6.; LEX.2.A.7.; LEX.2.A.8)	6,25 %

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.4. ; LEX.2.A.6.; LEX.2.A.7.; LEX.2.A.9.	6,25 %
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.2. ; LEX.2.A.11.	6,25 %
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.8. ; LEX.2.B.1.	6,25 %
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.4. ; LEX.2.A.10.	6,25 %
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.1.; LEX.2.A.3. ; LEX.2.C.1.	6,25 %
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.2.; LEX.2.A.11	6,25 %

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.B.4.; LEX.2.B.5.	6,25 %
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.B.1. ; LEX.2.B.2.	6,25 %
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.A.1. ; LEX.2.B.3.	6,25 %
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.C.3.; LEX.2.C.4.	6,25 %
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.C.5.; LEX.2.C.6.	6,25 %
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. • Saberes básicos mínimos: LEX.2.C.1.; LEX.2.C.2.	6,25 %

8.3.3 3º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y	6,25 %

relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.2.; LEX.4.A.5.; LEX.4.A.7.	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.5.; LEX.4.A.7.	6,25 %
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.2.; LEX.4.A.12.	6,25 %
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1.Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.4.; LEX.4.A.6.; LEX.4.A.7.; LEX.4.A.8.	6,25 %
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.4.; LEX.4.A.6.; LEX.4.A.7.; LEX.4.A.9.	6,25 %
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.2.; LEX.4.A.11.	6,25 %
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y	6,25 %

autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.8.; LEX.4.B.1.	
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.4.; LEX.4.A.10.	6,25 %
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.1.; LEX.4.A.3.; LEX.4.C.1.	6,25 %
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.2. ; LEX.4.A.11.)	6,25 %
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.B.4.; LEX.4.B.5.	6,25 %
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.B.1.; LEX.4.B.2.	6,25 %
	5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.1.; LEX.4.B.3.	6,25 %

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.C.3.; LEX.4.C.4.	6,25 %
	6.2.Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.C.5.; LEX.4.C.6.	6,25 %
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.C.1.; LEX.4.C.2.	6,25 %

8.3.4 4º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.2.; LEX.4.A.5.; LEX.4.A.7.	6,25 %
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.5.; LEX.4.A.7.	6,25 %
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.2.; LEX.4.A.12.	6,25 %

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.4.; LEX.4.A.6.; LEX.4.A.7.; LEX.4.A.8.	6,25 %
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. •Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.4.; LEX.4.A.6.; LEX.4.A.7.; LEX.4.A.9.	6,25 %
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.2.; LEX.4.A.11.	6,25 %
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.8.; LEX.4.B.1.	6,25 %
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.4.; LEX.4.A.10.	6,25 %
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de	6,25 %

estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.1.; LEX.4.A.3.; LEX.4.C.1.	
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.2. ; LEX.4.A.11.)	6,25 %
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.B.4.; LEX.4.B.5.	6,25 %
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.B.1.; LEX.4.B.2.	6,25 %
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo • Saberes básicos mínimos: LEX.4.A.1.; LEX.4.B.3.	6,25 %
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.C.3.; LEX.4.C.4.	6,25 %
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. • Saberes básicos mínimos: LEX.4.C.5.; LEX.4.C.6.	6,25 %
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística	6,25 %

	propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos • Saberes básicos mínimos: LEX.4.C.1.; LEX.4.C.2.	

8.3.5 1º BACHILLERATO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. •Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.5.1.; LEXT.1.A.7.	6,25 %
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.5.1.; LEXT.1.A.5.2.	6,25 %
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.1.; LEXT.1.A.2.	6,25 %
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.4.; LEXT.1.A.5.1.; LEXT.1.A.6.; LEXT.1.A.7.; LEXT.1.A.8.	6,25 %
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre	6,25 %

	asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.4.; LEXT.1.A.5.2.; LEXT.1.A.6.; LEXT.1.A.7.; LEXT.1.A.9.; LEXT.1.A.12.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.2.; LEXT.1.A.4.	6,25 %
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.4.; LEXT.1.A.5.; LEXT.1. A.6.; LEXT.1.A.7.; LEXT.1.A.8.	6,25 %
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.2.; LEXT.1. A.10.	6,25 %
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.3.; LEXT.1.A.4.	6,25 %
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.2.; LEXT.1.A.3.	6,25 %
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos	6,25 %

personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.B.2.; LEXT.1.B.4.; LEXT.1.B.5.	
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.11.; LEXT.1.A.13.; LEXT.1.B.1.	6,25 %
	5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.1.; LEXT.1.B.3.	6,25 %
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.C.1.; LEXT.1.C.2.; LEXT.1.C.3.; LEXT.1.C.4.	6,25 %
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.C.3.; LEXT.1.C.4.	6,25 %
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.C.5.; LEXT.1.C.6.	6,25 %

8.3.6 2º Bachillerato

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara	6,25 %

en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.5.1.; LEXT.1.A.7.	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.5.1.; LEXT.1.A.5.2.	6,25 %
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.1.; LEXT.1.A.2.	6,25 %
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.4.; LEXT.1.A.5.1.; LEXT.1.A.6.; LEXT.1.A.7.; LEXT.1.A.8.	6,25 %
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.4.; LEXT.1.A.5.2.; LEXT.1.A.6.; LEXT.1.A.7.; LEXT.1.A.9.; LEXT.1.A.12.	6,25 %
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	6,25 %

	socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.2.; LEXT.1.A.4.	
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.4.; LEXT.1.A.5.; LEXT.1. A.6.; LEXT.1.A.7.; LEXT.1.A.8.	6,25 %
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.2.; LEXT.1. A.10.	6,25 %
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.3.; LEXT.1.A.4.	6,25 %
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.2.; LEXT.1.A.3.	6,25 %
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.B.2.; LEXT.1.B.4.; LEXT.1.B.5.	6,25 %

diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.11.; LEXT.1.A.13.; LEXT.1.B.1.	6,25 %
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.A.1.; LEXT.1.B.3.	6,25 %
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.C.1.; LEXT.1.C.2.; LEXT.1.C.3.; LEXT.1.C.4.	6,25 %
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.C.3.; LEXT.1.C.4.	6,25 %
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. • Saberes básicos mínimos: LEXT.1.C.5.; LEXT.1.C.6.	6,25 %

9- ASPECTOS METODOLÓGICOS

El alumno es considerado como el eje del proceso de enseñanza /aprendizaje y en ese proceso es imprescindible partir de los conocimientos previos del alumno, con el fin de que la nueva información se integre dentro de los esquemas de conocimientos que ya posee y de esta forma se produzca un aprendizaje significativo. Este principio aplicado al aprendizaje de una lengua extranjera significa que, cuando el alumno se enfrenta por primera vez a una lengua extranjera posee ya la lengua materna con todas las capacidades que ello conlleva.

Si la comunicación es nuestra meta final en el aula, habrá que conseguir que los alumnos se comuniquen en la lengua estudiada.
Los enfoques comunicativos de enseñanza /aprendizaje de las lenguas extranjeras han dado lugar a los enfoques por tareas.
La tarea se define como la orientación de toda la actividad del aula y lo que en ella se aprende hacia la realización última de un producto concreto, determinado, que el alumno conoce desde el comienzo y que realiza utilizando la lengua extranjera como lengua vehicular.
Las ventajas que presenta el enfoque por tareas son:

a) La interacción que se suscita entre los alumnos es real y auténtica, y en esta interacción va adquiriendo las estructuras de la lengua extranjera; no se separan los tres aspectos del idioma: comunicación, aprendizaje formal del sistema lingüístico y adquisición de contenidos.

b) La motivación surge espontáneamente, puesto que el alumno sabe lo que se le pide en cada momento (tarea concreta intermedia), a donde va (tarea final), los pasos que tiene que dar (tareas de aprendizaje, también intermedias), los objetivos que va alcanzar. La participación siempre activa de los alumnos es el factor básico de mejora de aprendizaje y fuente principal de motivación puesto que el alumno se siente responsable en todo momento de su propio proceso de aprendizaje.

c) El producto final obtenido, confiere sentido a todo el proceso de aprendizaje, que es forzosamente en el aula, en algunos momentos, teórico, abstracto o repetitivo.

d) Las tareas finales permiten atender, en cierto modo, la heterogeneidad de niveles dentro de un mismo grupo clase.
Atendiendo al producto que los alumnos tendrán que obtener, se distinguen **dos grandes tipos de tareas: finales e intermedias.**
La tarea final es el trabajo último hecho por los alumnos que recoge objetivos, temas, contenidos y actividades en interacción directa entre ellos, en una situación de comunicación dada y bien definida al inicio de la tarea, implicando negociación de significados y con una finalidad concreta. En la tarea final confluyen de forma global todos y cada uno de los aprendizajes hechos hasta llegar a este producto último.
Las tareas intermedias son los pasos, pequeñas tareas o actividades comunicativas que conducen a la tarea final. Se distinguen varios tipos de tareas intermedias:

A)tareas de aprendizaje o elaboración cognitiva. Son las tareas que intervienen en el proceso de enseñanza /aprendizaje y que movilizan los procedimientos y estrategias cognitivas del alumno para la adquisición del idioma. Son las que se repiten cada vez que se establece en el aula una unidad o momento de enseñanza /aprendizaje y las que permitirán a los aprendices adquirir las cuatro destrezas básicas de comprensión y expresión para el conocimiento y uso de la nueva lengua.

b)Tareas comunicativas, que varían en función del contenido lingüístico a adquirir o del objetivo comunicativo a alcanzar y del contexto real en el que los alumnos practican o interaccionan.

c)Tareas de reflexión gramatical. Son las que se realizan al establecer la conceptualización o reflexión sobre el contenido gramatical que se esté trabajando. Es una actividad que recoge las

dos vertientes de los procedimientos, técnicas instrumentales y operaciones mentales, unida a la comunicación e interacción entre el profesor y el grupo clase. Cada tarea de reflexión gramatical es un esquema completo con los diferentes pasos a seguir, para que el alumno se apropie del contenido. Los pasos de la realización de la tarea conlleva las operaciones mentales o estrategias cognitivas correspondientes:

- observar un fenómeno de frecuencia e identificarlo.
- Asociar y clasificar.
- Deducir reglas de uso y empleo o hacer hipótesis.
- Redactar las conclusiones o reglas deducidas.
- Verificar la validez de las reglas en nuevos contextos.

La repetición sistemática de las tareas de reflexión posibilita, por otra parte, la autocorrección y la autonomía de aprendizaje, que inciden directamente en la progresión del alumno y en dar bases sólidas y duraderas a sus conocimientos.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La abundancia de elementos que componen el método y de recursos adicionales, así como la variedad de soporte apuntan a un mismo objetivo: permitir al profesor adaptarse a todas las *situaciones, a las diferencias de niveles y a las diferencias de perfiles de aprendizaje. A través de* una variada tipología de actividades propuestas, se aborda una atención a la diversidad de los alumnos y alumnas, así como a las diversas formas y ritmos de aprendizaje.
Así, desde el departamento de francés se adoptarán las medidas necesarias para garantizar un aprendizaje adecuado para el alumnado con y sin NEAE mediante la aplicación de diferentes líneas metodológicas.

10.1 **PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE**:

Programas dirigidos a garantizar los aprendizajes que debe adquirir el alumnado.
Estos programas serán aplicados en cualquier momento del año académico en el caso de alumnado que presente dificultades. Como líneas metodológicas generales, se podrán aplicar medidas referidas a tipología de las actividades y tareas, recursos didácticos, agrupamientos, distribución de espacios y tiempos, estrategias para aumentar la autoestima y adaptaciones de las pruebas. Cada docente hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado.

10.1.1 Alumnos repetidores en la ESO y en BACHILLERATO

Los alumnos repetidores seguirán y revisarán los mismos contenidos con los mismos objetivos y competencias que los demás alumnos del curso, sin embargo las actividades y los ejercicios orales y escritos serán adaptados en cada caso según el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

10.1.2 Alumnos de la ESO y BACHILLERATO con la materia pendiente del curso anterior:

Los alumnos con el francés pendiente de cursos anteriores deberán realizar en cada trimestre unos ejercicios de comprensión y de expresión escrita y remitirlos en las fechas negociadas y acordadas en la primera reunión del mes de noviembre. Se realizarán los controles o exámenes correspondientes a cada módulo o unidad cuyas fechas se acordarán también en la primera reunión. Estos exámenes no coincidirán con las fechas de las evaluaciones.

El departamento de francés estará siempre a la disposición del alumnado pendiente para resolver dudas.

Si el alumno o alumna que tiene que recuperar, sigue durante el presente curso matriculado en la materia de francés, el seguimiento lo hará su propia profesora Si aprueba la 1ª evaluación se considera que ha recuperado la materia. En caso contrario, la profesora fijará el correspondiente examen de recuperación

10.2 PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN:

Programas dirigidos al alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente *altas capacidades intelectuales*.
Consistirá en plantear actividades más complejas ya sea porque impliquen mayor actividad cognitiva o por su aplicabilidad, potenciar el pensamiento creativo, proponer actividades motivadoras y atrayentes

10. 3 DIFERENTES TIPOS DE RECURSOS, ACTIVIDADES Y TAREAS

Para hacer frente a estos programas el departamento dispone de una abundancia de elementos que componen los distintos métodos y de recursos adicionales como:

- Banco de actividades contenido en el CD-ROM de Santillana français: Grammaire-entraînement et évaluation.
- Banco de imágenes digitales, para hacer mil juegos o actividades creativas basadas en vocabulario.
- Juegos para TBI, para repasar de manera lúdica los contenidos de vocabulario y gramática;
- Canciones tradicionales, con karaoke, para trabajar la fonética y compartir con los niños franceses un legado sociocultural imprescindible;
- Fichas interdisciplinares, para ver cómo se puede descubrir temas de otras asignaturas en francés
- la colección PLUS

Existen multitud de maneras de explotar textos, materiales y actividades para que se adapten a diferentes niveles. Todos los estudiantes pueden realizar tareas. Unos pueden hacer unas tareas y otros otras. Unas son más complejas y otras más simples; más abstractas o más concretas; con un contenido más fácil o más difícil. Pero al asignar **tareas ajustadas** a los estudiantes lo que se trata es de lograr que el grupo de clase comparta el tema, los contenidos, la finalidad de ese aprendizaje, los conceptos, los procedimientos o la calidad de las actividades. Dentro del entorno de la clase, es posible ofrecer tareas ajustadas/adecuadas a diferentes grupos de estudiantes, de manera que todos puedan trabajar de forma significativa y tener la oportunidad de aprender o desarrollar capacidades desde sus conocimientos y nivel de potencial, reto o estímulo. Para los alumnos y alumnas que tienen un nivel más bajo que el resto del grupo se le propondrá material complementario para subsanar las carencias. Cada competencia que se trabaja, ofrecerá dos niveles de profundización diferentes con actividades de refuerzo y de ampliación.
Y se tendrá más en cuenta la actitud, la motivación y la progresión personal a lo largo de todo el curso. Los niveles de competencia han de entenderse de forma flexible y en progresión, pudiendo ser distintos para la lengua oral y la escrita.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- libros de texto:
  - 1º ESO: Tope là 1. Editorial Santillana
  - 2º ESO: Jeu de mots 2 Editorial Vicens Vives
  - 3º ESO : Tope là 3 Editorial Santillana

- 4º ESO : Jeu de mots 4 Editorial Vicens Vives
- 1º Bachillerato: Exploits 1 Editorial Vicens Vives
- 2º Bachillerato: Exploits B2 Editorial Vicens Vives

- Fichas fotocopiables
- Canciones
- Películas
- Textos orales y escritos
- Pizarra digital
- Recursos TICs
- Libros de apoyo como gramáticas. libros de vocabulario, revistas…..
- DVD, CD-ROM, Multi-Rom
- Videos.
- Lecturas
- Cuaderno de ejercicios
- Generador de evaluaciones
- Plataforma classroom

12. **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**:

- Asistencia a representaciones teatrales en el Palacio de Congresos
  Para 2º,3º y 4º de la ESO y 1º de Bachillerato : Le malade imaginaire

13- EL PLAN LECTOR

En nuestra materia el 70% del tiempo de clase está dedicado a esta actividad.
En todos los cursos se realiza una lectura en voz alta con varios objetivos: la comprensión del documento y la adquisición de la pronunciación y entonación adecuadas asociando la grafía y la pronunciación.

Tipos de lectura que se practican en la clase de francés:

1. Lectura comprensiva de diálogos, de explicaciones gramaticales basadas en la deducción, de **material diverso: textos introduciendo la civilización de los países francófonos, bibliografía de** autores, relato de una experiencia personal, de textos que incrementan su dificultad progresivamente dentro de cada manual y de un nivel a otro.
2. Dramatización de diálogos presentes en los libros de texto e interpretación oral de diálogos creados por los alumnos.
3. Lectura en voz alta para adquirir una correcta pronunciación y una entonación adecuada.
4. Lectura silenciosa dirigida a la comprensión de los diferentes documentos: textos explicativos, diálogos, relatos, carteles informativos...
5. Lectura comprensiva de las actividades propuestas.
6. Lectura personal de una obra literaria adaptada al nivel del alumnado con control de comprensión de la misma.

Para la media hora de lectura, el departamento ha elegido unas lecturas acorde con cada grupo atendiendo a la diversidad de niveles. La evaluación de la comprensión lectora se realizará mediante:
- la realización de ejercicios de comprensión escrita

- resumen y opinión personal argumentada
- control diversificado: preguntas tipo test, preguntas tipo interrogación total y parcial.

14- SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Hay que recalcar que en nuestra materia todas las unidades giran alrededor de situaciones de aprendizaje, son situaciones cotidianas en las que el alumnado puede construir sus saberes y competencias a través de propuestas de aprendizaje diversificadas. Cada unidad parte ya de una situación de aprendizaje en contextos próximos a la vida del alumnado. A lo largo de la unidad se presentan los saberes que el alumnado necesitará para desarrollar las Competencias Específicas correspondientes, mediante distintos tipos de actividades.

Las situaciones de aprendizaje previstas para el presente curso son las siguientes:

13.1 1º ESO

- Situación nº 1

1- IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 1º ESO	Ma famille
TEMPORALIZACIÓN	5 HORAS
2- JUSTIFICACIÓN	
El objetivo fundamental de esta unidad es aprender a presentar a la familia, expresar la pertenencia, describir a una persona y hablar sobre sus gustos	
3- DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Como tarea final, los alumnos deberán hacer un árbol genealógico de su familia, describirán tanto por escrito como oralmente a un miembro especial de su familia	

4- CONCRECIÓN CURRICULAR y SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	• Audición de varias conversaciones • Lectura de varios documentos	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

concretas.	diversos soportes.			
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Uso de elementos no verbales (imágenes) para comprender el contexto y facilitar la comprensión posterior de los diálogos. - Deducción del significado de una palabra con la ayuda de una fotografía	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Expresión de relaciones familiares - Descripción de personas - Presentación de información personal - Expresión del gusto - Petición de información - Expresión de la posesión - Expresión de la negación - Expresión de la cantidad **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - La entonación en las preguntas	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado	**Expresión:** - los nombres de su familia - descripción de las personas de la imagen - presentación de su familia - contestación a preguntas **Redacción de:** - Preparación del árbol genealógico **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los adjetivos posesivos - *c'est* - La concordancia en los adjetivos calificativos	

		relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Los artículos contraídos con *à* - El verbo *avoir* **Léxico:** - La familia - La descripción del físico y de la personalidad - Los números	
	2.. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Escenificación de un diálogo muy breve para interiorizar el nuevo vocabulario (las relaciones familiares) y la estructura *C'est.*	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Escenificación de un breve diálogo presentando a los miembros de la familia	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.			
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Redacción de la presentación del miembro favorito de su familia	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	

	momento.	repertorio lingüístico propio.		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Actividades interactivas en la página web del método.	
	5.. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE)	

	aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.		CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Los nombres	

	de justicia, equidad e igualdad.	democráticos.		

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	- Tomar conciencia de los nombres franceses y descubrir los nombres de otras culturas o de otras épocas. - Comparar las estructuras lingüísticas de las dos lenguas.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Aprender los números 40-69.
Competencia digital (CD)	- Saber utilizar las herramientas digitales para realizar una entrevista grabada.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Desarrollar el sentido de la observación, su capacidad de memoria y saber interpretar una imagen. - Adquirir nuevos conocimientos. - Analizar una estructura gramatical. - Prestar atención a la entonación. - Valorar la importancia del juego y de la interacción en el aprendizaje. - Evaluar el trabajo y aceptar la evaluación.
Competencia ciudadana (CC)	- Interesarse por los aspectos franceses. - Escuchar y respetar a sus compañeros. - Valorar la diversidad.
Competencia emprendedora (CE)	- Saber expresar sus preferencias de forma muy sencilla. - Desarrollar la creatividad. - Implicarse en una tarea respetando las limitaciones.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Observar y comentar una imagen. - Tomar conciencia de los nombres franceses. - Escenificar una entrevista.

5- MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVAS

Se propondrá actividades diferentes mediante fichas,videos, banco de imágenes….

6- VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Criterios de evaluación	**Insuficiente** De 1 a 4	**Suficiente** De 5 a 6	**Bien** Entre 6 y 7	**Notable** Entre 7 y 8	**Sobresaliente** Entre 9 y 10
	Nunca O casi nunca	En ocasiones, con ayuda	Con Fre-cuencia	Casi siempre	Siempre
1.1					
1.2.					
1.3					
2.1.					

2.2.						
2.3.						
3.1						
3.2.						
4.1.						
4.2.						
5.1.						
5.2.						
5.3.						
6.1.						
6.2.						
6.3						

7- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADOR	**Valoración (mejorable/adecuado/bueno)**
Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	
Utilidad de los recursos implementados.	
Utilidad de las actividades planteadas.	
Cumplimiento de la temporalización de la situación de aprendizaje.	

- Situación nº 2

1- IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 1º ESO	Suivez le guide!
TEMPORALIZACIÓN	8 HORAS
2- JUSTIFICACIÓN	
Esta situación tiene como objetivo que el alumnado sepa describir lugares	
3- DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Escenificación de una conversación sobre una visita turística a una ciudad	
4- CONCRECIÓN CURRICULAR y SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción de la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - Audición de un diálogo sobre una visita turística a Estrasburgo (LE, p.28, act. 2-3). - Audición de una conversación sobre alimentos en el mercado navideño de Estrasburgo (LE, p.30, act. 2-3, 5). - Audición de la canción *Dans une ville* (LE, p.32, act. 2-4). **Visionado** del video: « Strasbourg » (Material digital de Tope là !). **Lectura de:** - Lectura de un diálogo sobre una visita turística a Estrasburgo (LE, p.28, act. 2-3). - Lectura del texto *Le sais-tu ?* sobre el mercado navideño de Estrasburgo (LE, p.30). - Observación y lectura del póster sobre las fórmulas de cortesía formales y familiares en Francia (LI, p.8).	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Uso de elementos no verbales (imágenes) para comprender el contexto y facilitar la comprensión posterior de los diálogos. - Uso de imágenes para esclarecer el vocabulario (los lugares de la ciudad). - Deducción del significado de una palabra por el contexto.	

	seleccionar información.		- Deducción del significado de una palabras a partir de una fotografía (los alimentos). - Deducción del significado de una palabra por el contexto.		
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Descripción de lugares - Expresión de la localización - Expresión del consejo - Expresión de la orden - Expresión de instrucciones - Expresión de la cortesía **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [y] y [u] (LE, p.29, act. 10).	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación	**Expresión:** - Descripción de una fotografía utilizando las preposiciones de lugar (LE, p.29, act. 6). - Expresión oral nombrando productos alimenticios típicos de su región (LE, p.30, act. 2). - Contestación a preguntas sobre una conversación en el mercado navideño (LE, p.30, act. 3). - Expresión de la opinión sobre la canción *Dans une ville* (LE, p.32, act. 5).		

		personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Redacción de:** - Redacción de un texto describiendo sus sentimientos y sus gustos sobre la vida en la ciudad (LE, p.32, act. 6). **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Las preposiciones de lugar (LE, p.29, act. 5-6). - Los adjetivos demostrativos (LE, p.29, act. 7). - Los artículos partitivos (LE, p.31, act. 5-7). - La forma imperativa (LE, p.29, act. 8-9). - El estilo formal *vous* (LE, p.29, act. 9). - La forma condicional de cortesía (LE, p.31, act. 7). **Léxico:** - Los colores (LE, p.29, act. 4). - Las comidas del día (LE, p. 30, diálogo). - Los lugares de la ciudad (LE, p.28, act. 2). - Las partes del cuerpo (LE, p.31, act. 4). - Los alimentos (LE, p.31, act. 5).		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Escenificación de un breve diálogo para interiorizar los nuevos contenidos gramaticales (las preposiciones, la forma imperativa, los adjetivos demostrativos, los artículos partitivos) y el vocabulario (los ingredientes).		

	digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.				
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Escenificación de una conversación sobre una visita turística a una ciudad (LE, p.29, act. 9). - Escenificación de una conversación en la que se describen los ingredientes de un pastel (LE, p.31, act. 7).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Intercambio de ideas en las actividades del *Livret interculturel*.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación	Compleción de las actividades de mediación: - Debate por grupos sobre las fórmulas de cortesía formales y	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	

conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	en situaciones cotidianas sencillas.	familiares en Francia (LI, p.8-9, Étape 1). - Contraste de observaciones y reacciones sobre el póster de las fórmulas de cortesía formales y familiares en Francia (LI, p.8-9, Étape 2). - Redacción de una presentación y un mensaje en un blog para los estudiantes de francés sobre el póster de las fórmulas de cortesía formales y familiares en Francia (LI, p.8-9, Étape 3).	CCEC1.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupos pequeños para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, en 3 etapas: - Etapa 1: interpretación de los documentos, colaboración con los compañeros para responder a las preguntas de comprensión, debate sobre las diferencias lingüísticas o culturales. - Etapa 2: se distribuyen los roles y un miembro del grupo hace de portavoz para comunicar las respuestas y reacciones al resto de la clase. - Etapa 3: se comparte el documento con otros estudiantes de francés. Se publica en el blog del centro escolar y se prepara un mensaje escrito u oral para presentarlo, reformularlo o resumirlo.		
5. Ampliar y usar los repertorios	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.	CP2, STEM1, CPSAA1,	

lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CPSAA5, CD2.	
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 3: « Strasbourg » . - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo intercultural, material digital). Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje,	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE) Compleción de *Carte mentale* de la unidad (CE). Práctica de actividades tipo DELF en el CE y LE. Autoevaluación: - Bilan (CE) - Project		

	realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		- Livret interculturel		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas Civilisation	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas Civilisation. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.		

	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - La gastronomía (LE, p.30, act. 2; LI, p.8-9). - La cortesía (LE, p.29, 31). - La ciudad (LE, p.32, canción).		

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)		Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)		- Descubrir las especialidades gastronómicas de Alsacia y el mercado navideño de Estrasburgo. - Comparar estructuras lingüísticas. - Descubrir normas socioculturales.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)		
Competencia digital (CD)		- Saber utilizar herramientas digitales para buscar una canción en Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)		- Desarrollar el sentido de la observación, su capacidad de memoria y saber interpretar una imagen. - Adquirir nuevos conocimientos. - Analizar una estructura gramatical. - Prestar atención a la entonación. - Valorar la importancia del juego y de la interacción en el aprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)		- Mostrar interés por conocer los aspectos de Francia. - Escuchar y respetar a sus compañeros. - Valorar la diversidad.
Competencia emprendedora (CE)		- Saber expresar sus preferencias de forma muy sencilla.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)		- Observar y comentar las imágenes. - Tomar conciencia e interesarse por las especialidades culinarias francesas. - Expresar sus preferencias sobre un lugar para vivir.

- Situación nº 3

1- IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 1º ESO	Quel temps il fait!!
TEMPORALIZACIÓN	6 HORAS
2- JUSTIFICACIÓN	
Saber describir el tiempo.	
3- DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
Descripción del tiempo que hace en su región	

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas**.**	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - Audición de la primera parte de un diálogo en el que se describe el tiempo atmosférico (LE, p.44, act. 2). - Audición de la segunda parte de un diálogo sobre los planes para el fin de semana (LE, p.45, act. 5). - Audición de una conversación sobre una situación en un restaurante (LE, p.46, act. 2, 3, 5). - Audición de la canción *Les gens du Nord* (LE, p.48, act. 2, 4). **Visionado** del video: « Nice » (Material digital de Tope là !). **Lectura de:** - Lectura de la primera parte de un diálogo en el que se describe el tiempo atmosférico (LE, p.44, act. 2). - Lectura del texto *Le sais-tu ?* sobre las estaciones del año en distintos territorios franceses (LE, p.44). - Lectura de la segunda parte de un diálogo sobre los planes para el fin de semana (LE, p.45, act. 4-5). - Lectura del texto *Le sais-tu ?* sobre los platos de las comidas principales (LE, p.46). - Lectura de la segunda parte de una conversación pidiendo comida en un restaurante (LE, p.46, act.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			3). - Lectura de la tercera parte de una conversación sobre el precio de la comida en el restaurante (LE, p.46, act. 5). - Lectura del artículo en un blog sobre el clima de Guadalupe (LI, p.12).	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Uso de elementos no verbales (imágenes) para comprender el contexto y facilitar la comprensión posterior de los diálogos. - Deducción del significado de una palabra por el contexto sonoro (el tiempo). - Deducción del significado de una palabra por el contexto visual (el tiempo, los alimentos). - Deducción de un precio a partir de operaciones sencillas.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Descripción del tiempo - Expresión de planes de futuro - Petición y ofrecimiento de información - Expresión de la cantidad **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ʒ] y [ʃ] (LE, p.45, act. 10). - Les sons [ɑ̃] y [ɛ] (LE, p.47, act. 10).	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos	**Expresión:** - Descripción del tiempo de las ciudades indicadas en un mapa de Francia (LE,	

responder a propósitos comunicativos concretos.	coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	p.45, act. 8). - Identificación de los ingredientes de distintos platos (LE, p.47, act. 4). - Contestación a las preguntas sobre la canción *Les gens du Nord* (LE, p.48, act. 5). **Redacción:** - Descripción del tiempo que hace en su región (LE, p.45, act. 9). **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Las preposiciones *en* y *à +* los meses y las estaciones del año (LE, p.45, act. 9). - Preguntas cerradas (LE, p.47, act. 7). - Las respuestas a las preguntas cerradas: *oui, non, si* (LE, p.47, act. 7-8). - El futuro inmediato (LE, p.44, act. 3; p.45, act. 4, 6, 8, 9). - El verbo *prendre* (LE, p.47, act. 9). **Léxico:** - El tiempo atmosférico (LE, p.44, act. 2; p.45, act. 7-9; LI, p.12-13). - Los días, los meses y las estaciones (LE, p.45, act. 5-6). - El restaurante (LE, p.46, act. 2; p.47, act. 11; LI, p.12-13). - Los alimentos (LE, p.47, act. 3-4). - Los números 101-1000 (LE, p.47, act. 5-6).	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la	**Estrategias de producción:** - Escenificación de un breve diálogo para interiorizar una forma	

	planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	verbal (el futuro inmediato).	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Intercambio comunicativo por grupos planificando una actividad para la siguiente semana (LE, p.45, act. 6). - Participación en un juego dando pistas sobre el tiempo de una estación para adivinar el mes del año (LE, p.45, act. 7). - Representación de una situación pidiendo comida en un restaurante (LE, p.47, act. 11).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Intercambio de ideas en las actividades del *Livret interculturel*.	

		debatir, etc.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de las actividades de mediación: - Debate por grupos sobre la interpretación del artículo acerca del clima en Guadalupe (LI, p.12-13, Étape 1). - Contraste de observaciones y reacciones sobre el artículo acerca del clima en Guadalupe (LI, p.12-13, Étape 2). - Redacción de una breve presentación y un resumen del artículo sobre el clima de Guadalupe para el blog de los estudiantes de francés (LI, p.12-13, Étape 3).	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupos pequeños para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, en 3 etapas: - Etapa 1: interpretación de los documentos, colaboración con los compañeros para responder a las preguntas de comprensión, debate sobre las diferencias lingüísticas o culturales. - Etapa 2: se distribuyen los roles y un miembro del grupo hace de portavoz para comunicar las respuestas y reacciones al resto de la clase. - Etapa 3: se comparte el documento con otros estudiantes de francés. Se publica en el blog del centro escolar y se prepara un mensaje escrito u oral para presentarlo, reformularlo o resumirlo.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua	CP2, STEM1, CPSAA1 CPSAA5

lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	materna.	CD2.	
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 5: « Nice » . - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo intercultural, material digital). Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE) Compleción de *Carte mentale* de la unidad (CE). Práctica de actividades tipo DELF en el CE y LE. Autoevaluación: - Bilan (CE) - Project - Livret interculturel		

	diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas *Civilisation*.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas *Civilisation*. **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - El tiempo atmosférico (LE, p.45, act. 9; LI, p.12-13). - Los estereotipos sobre las personas (LE, p.48, canción).	

	igualdad.			

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**Contenidos**
Competencia plurilingüe (CP)	- Conocer las convenciones sociales en un restaurante. - Debatir sobre estereotipos.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Aprender los números 101-1000. - Poner en práctica las operaciones básicas en una situación de la vida diaria. - Comunicarse utilizando el lenguaje matemático.
Competencia digital (CD)	- Saber utilizar las herramientas digitales para buscar información en Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Desarrollar el sentido de la observación, la capacidad de memoria y saber interpretar una imagen. - Adquirir nuevos conocimientos. - Analizar una estructura gramatical. - Prestar atención a la entonación. - Valorar la importancia del juego y de la interacción en el aprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)	- Mostrar interés por los aspectos de Francia. - Escuchar a sus compañeros. - Valorar la diversidad.
Competencia emprendedora (CE)	- Ser capaz de hablar sobre su entorno.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Observar y comentar una imagen. - Tomar conciencia y mostrar interés por la elaboración de las comidas en Francia y sobre los hábitos y costumbres en un restaurante. - Debatir sobre los estereotipos de la gente del Norte.

13.2 3º ESO

- Situación n º 1

1- IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 3º ESO	"À MON AVIS CE TABLEAU…"
TEMPORALIZACIÓN	5 HORAS
2- JUSTIFICACIÓN	
Los objetivos principales de esta situación de aprendizaje son aprender a describir un cuadro, expresar la opinión, hablar de actividades	
3- DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Los alumnos tendrán que presentar un cuadro de un pintor francés y describir los diferentes planos, además tendrán que dar su opinión al respecto	
4-CONCRECIÓN CURRICULAR y SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Secuenciación didáctica**	**Perfil de salida**
1. Comprender e interpretar el sentido general y	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales	**Audición:** - Audición de una	CCL2, CCL3, CP1, CP2,

	los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	conversación sobre la preparación de carteles e invitaciones para un espectáculo (LE, p.18-19, act.1-2). - Audición de una conversación entre dos amigos sobre un musical de teatro (LE, p.18-19, act.4). - Audición de la opinión de varias personas sobre el espectáculo al que han asistido (LE, p.18-19, act.6). - Audición de oraciones para identificar si se realiza una invitación o se acepta o declina una invitación (LE, p.18-19, act.9). - Audición de oraciones sobre las costumbres en Francia acerca de las invitaciones, para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.18-19, act.10). - Audición de las 4 partes de una conversación para relacionarlas con las imágenes, sobre un espectáculo (LE, p.20-21, act.1). - Audición de la conversación completa para contestar a las preguntas de comprensión (LE, p.20-21, act.2). - Audición de preguntas para contestar de forma negativa (LE, p.20-21, act.7). - Audición de tres diálogos breves para identificar los problemas (LE, p.20-21, act.8). - Audición de la	STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			descripción de un juego (LE, p.23, *Les arts plastiques*, act.2). **Visionado** del documental: « Dianoura» . **Lectura de:** - Lectura de una conversación sobre la preparación de carteles e invitaciones para un espectáculo (LE, p.18-19, act.2). - Lectura de una conversación para asociar los personajes a un estado (LE, p.20-21, act.3). - Lectura de unas situaciones para describir el sentimiento que experimentarían en cada una (LE, p.20-21, act.4). - Lectura del extracto de un artículo sobre actividades de ocio (LE, *Les loisirs,* p.24). - Lectura de un artículo sobre el músico Stromae (LE, *Les loisirs,* p.25). - Lectura de la información sobre la obra de teatro *Le Tartuffe* (LI, p.7). - Lectura del extracto de la obra de teatro *Le Tartuffe* (LI, p.7).	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: una conversación, opiniones, invitaciones, una descripción. - Escritos: una conversación, unas situaciones, un artículo, información, un extracto	

	como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		de una obra de teatro.	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Anticipar el tema de un diálogo basándose en el análisis de las ilustraciones. - Entender los diálogos globalmente vinculando ilustraciones y palabras clave. - Comprender el vocabulario por el contexto.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Invitar y responder a una invitación (LE, lección 1) - Expresar la opinión (LE, lección 1) - Expresar sentimientos (LE, lección 2) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [Ø] y [ɔ̃] (LE, p.19, act.8; p.21, act.9)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Expresión:** - Descripción de la fotografía sobre el tema de la unidad (LE, p.17). - Descripción de una ilustración e imaginación del diálogo (LE, p.18-19; p.20-21). - Contestación a las preguntas de comprensión sobre una conversación acerca de	

	interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. -Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	un musical (LE, p.18-19, act.4). - Expresión oral comparando las costumbres entre Francia y su país en relación a las invitaciones (LE, p.18-19, act.11). - Contestación a las preguntas de una audición de forma negativa (LE, p.20-21, act.7). **Redacción:** - Compleción de diálogos con el adjetivo indefinido correcto (LE, p.18-19, act.3). - Redacción de un breve párrafo expresando su opinión sobre un espectáculo o película que hayan visto (LE, p.18-19, act.7). **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El adjetivo indefinido *tout* (LE, p.19, act.3) - La negación: *jamais, rien, personne, plus* (LE, p.21, act.6-7) - Los adverbios de cantidad e intensidad (LE p.21, act.8) - Revisión de los verbos modales: *vouloir, pouvoir* y *devoir* (LE, p.19, act.9 a 11) **Léxico:** - Los espectáculos (LE, p.18, act.1-2-4-5) - Los sentimientos (LE, p.20, act.2-3; p.21, act.4-5)	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar	**A. Comunicación**	**Estrategias de producción:**		

	conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Concebir el juego y las interacciones como herramientas de aprendizaje. - Involucrar el cuerpo en el aprendizaje. - Comprender que la colaboración, el intercambio y la reflexión conjunta ayudan a aprender mejor. - Adquirir el reflejo de reutilizar lo aprendido. - Utilizar diferentes procesos de mediación para hacerse entender por los compañeros.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Participación en un juego sobre emociones por grupos de 4 alumnos (LE, p.20-21, act.5). - Intercambio comunicativo preparando las etapas del proyecto (LE, p.22, Projet). - Organización de un foro de ocio (LE, p.22, Projet). - Intercambio comunicativo describiendo un juego y debatiendo sobre él (LE, p.23, *Les arts plastiques*, act.3-4). - Debate sobre el extracto de la obra *Le Tartuffe* y sobre otras obras de teatro conocidas (LI, p.7, act.5).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Intercambio de ideas en las actividades del *Livret*	

	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	*interculturel*.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de las actividades de mediación: - Mediación entre compañeros sobre las tareas del proyecto (LE, p.22, Projet). - Puesta en común sobre las observaciones y reacciones del grupo sobre el extracto de la obra *Le Tartuffe* (LI, p.7, étape 2). - Publicación, presentación y resumen del extracto de la obra *Le Tartuffe* en el blog para los estudiantes de francés (LI, p.6-7, Étape 3). - Creación de un póster sobre un juego o actividad (LE, p.23, *Les arts plastiques*, act.5).	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupos pequeños para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, en 3 etapas: - Etapa 1: interpretación de los documentos, colaboración con los compañeros para responder a las preguntas de comprensión, debate sobre las diferencias lingüísticas o culturales. - Etapa 2: se distribuyen los roles y un miembro del grupo hace de portavoz para comunicar las respuestas y reacciones al resto de la clase. - Etapa 3: se comparte el documento con otros estudiantes de francés. Se publica en el blog del	

			centro escolar y se prepara un mensaje escrito u oral para presentarlo, reformularlo o resumirlo.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico	Uso de las herramientas digitales: - Visionado del documental: « Dianoura » - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo intercultural, material digital). Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.	

		propio.		
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE) Compleción de *Carte mentale* de la unidad (CE). Práctica de actividades tipo DELF en el CE y LE. Autoevaluación: - Bilan (CE) - Project - Livret interculturel	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas *Civilisation*.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas *Civilisation*. **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía.	

	favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Invitar y ser invitado (LE, p.19, act.10-11)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**Contenidos**
Competencia plurilingüe (CP)	- Descubrir los usos y las costumbres de la hospitalidad francesa. - Comparar las costumbres francesas con las de su propio país. - Ayudar a sus compañeros en las actividades de grupo, utilizando una variedad de estrategias de mediación.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Desarrollar el razonamiento lógico para deducir el funcionamiento de un aspecto del lenguaje.
Competencia digital (CD)	- Utilizar Internet y buscar información específica.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Reactivar los conocimientos previos. - Expresar los gustos. - Colaborar y respetar a los compañeros en las actividades de grupo. - Autoevaluarse y concebir esta herramienta como una ayuda para el aprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)	- Entender lo que es un foro y su utilidad social > pensar en cuestiones importantes para el futuro de la sociedad. - Estimular el interés en este tipo de eventos.
Competencia emprendedora (CE)	- Involucrarse en un proyecto de colaboración y ayudar a sus compañeros a llevarlo a cabo. - Planificar el proyecto: organizar el trabajo del equipo; administrar el tiempo y los recursos disponibles. - Atreverse a dar su opinión y a argumentarla.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Evocar las artes escénicas. - Estimular el interés y la curiosidad por las actividades creativas y artísticas. - Utilizar la creatividad y sensibilidad artística para crear pósteres, un cartel, etc. (Proyecto, p. 22).

5-MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVAS

Se propondrá actividades diferentes mediante fichas, vídeos, banco de imágenes….

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

	Insuficiente De 1 a 4	**Suficiente** De 5 a 6	**Bien** Entre 6 y 7	**Notable** Entre 7 y 8	**Sobresaliente** Entre 9 y 10
Criterios de evaluación	Nunca O casi nunca	En ocasiones, con ayuda	Con Fre-cuencia	Casi siempre	Siempre
1.1.					
1.2.					
1.3					
2.1.					
2.2.					
2.3.					
3.1					
3.2.					
4.1.					
4.2.					
5.1.					
5.2.					
5.3.					
6.1.					
6.2.					
6.3					

7- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR	**Valoración (mejorable/adecuado/bueno)**
Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	
Utilidad de los recursos implementados.	

Utilidad de las actividades planteadas.	

- Situación nº 2

1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 3º ESO	ATELIER CUISINE.
TEMPORALIZACIÓN	6 HORAS

2. JUSTIFICACIÓN

Comprender y expresarse en lenguas extranjera (FRANCÉS) de manera apropiada.
Hablar de una comida. Preparar un plato

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Hacer un video de la elaboración de una receta en casa, explicando los alimentos necesarios, las cantidades y cómo se hace.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR y SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Secuenciación didáctica	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Audición y lectura de una conversación sobre la preparación de comida y la explicación de una receta - Audición de un listado de ingredientes para la preparación de una receta - Audición de unas preguntas **Visionado** del documental: « Paris célèbre le champion du monde de l'oeuf mayonnaise »	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: una conversación, una receta, unas preguntas, un monólogo, unas oraciones; un documental. - Escritos: una conversación, unas frases, una tabla de medidas, unos textos informativos, un artículo.	

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Anticipar el tema de un diálogo basándose en el análisis de las ilustraciones. Utilizar palabras clave. - Reflexionar sobre las reglas de pronunciación de la concordancia del participio pasado. Deducir los nombres de los utensilios presentados, así como sus funciones. - Formalizar el uso de tiempos pasados basándose en el estudio de la oración.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Hablar de una comida - Preparar un plato - Hablar del tiempo pasado **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los tres sonidos nasales: [ɑ̃], [ɔ̃] y [ɛ̃]	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y	**Expresión:** - Descripción de la fotografía sobre el tema - Expresión de su opinión sobre la gastronomía francesa (LE, p.41, *Festivités*). **Redacción:** - Elaboración de un listado de ingredientes por grupos. Redacción de una receta con el listado de ingredientes	

	interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - El pronombre *en* - Repaso de los partitivos - El imperfecto y el pasado compuesto - La concordancia entre el participio pasado y el COD en pasado compuesto con el verbo *avoir* **Léxico:** - La cocina: utensilios y acciones - Los alimentos y las cantidades - Los calificativos	
	2.. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Comprender que la colaboración el intercambio y la reflexión conjunta ayudan a aprender mejor. - Movilizar todas las habilidades desarrolladas para llevar a cabo una tarea práctica.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del	- Descripción del uso de los distintos utensilios de cocina (LE, p.4-35, act.). - Preparación de la tarea	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	proceso de aprendizaje.	final (video explicativo de una receta)	CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	- Mediación entre compañeros sobre la tarea final.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder	Trabajo en grupos pequeños para iniciarse en situaciones de mediación en distintos	

	para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	contextos comunicativos:	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las	Uso de las herramientas digitales: - Visionado del documental: « Paris célèbre le champion du monde de l'oeuf mayonnaise » - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo intercultural, material digital).	

		limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE) Compleción de *Carte mentale* de la unidad (CE).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas *Civilisation*.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales.	

	la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Rituales de fiesta	

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVAS

Se propondrá actividades diferentes mediante fichas,videos, banco de imágenes….

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

	Insuficiente De 1 a 4	**Suficiente** De 5 a 6	**Bien** Entre 6 y 7	**Notable** Entre 7 y 8	**Sobresaliente** Entre 9 y 10
Criterios de evaluación	Nunca O casi nunca	En ocasiones, con ayuda	Con Fre-cuencia	Casi siempre	Siempre
1.1					
1.2.					
1.3					

2.1					
2.2.					
2.3					
3.1.					
3.2.					
4.1.					
4.2.					
5.1.					
5.2.					
5.3					
6.1.					
6.2.					
6.3					

7. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADOR	**Valoración (mejorable/adecuado/bueno)**
Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	
Utilidad de los recursos implementados.	
Utilidad de las actividades planteadas.	

- Situación nº 3

13.3 1º BACHILLERATO

1º Bachillerato

- Situación 1

1- IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 3º ESO	Se faire des amis à l'école
TEMPORALIZACIÓN	8 HORAS
2. JUSTIFICACIÓN	
Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada con el objetivo principal de ofrecer al alumnado una oportunidad de desarrollar y alcanzar la competencia comunicativa real en la lengua objeto, francés, principal finalidad de la lengua extranjera. Dicho objetivo será trabajado a través de importantes funciones comunicativas como la presentación e información personal (nombre, edad, dirección, nacionalidad, curso, estudios, asignaturas, tiempo libre), saludar y ofrecer impresiones personales sobre el centro educativo.	

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL
Hacer una ficha para un intercambio, describiéndose.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR y SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Secuenciación didáctica**	**Perfil de salida**
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.	Comprendre • Les nombres à partir de 40 • Les pays et les nationalités • Les continents • L'adresse électronique et l'adresse web • L'adresse postale	CCL1 CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CC3
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2		
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las	**LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.**		

	opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.			
2 .Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	Communiquer • Saluer • Demander et donner l'identité • Demander et dire l'âge • Demander et dire la nationalité • Prendre congé • Demander et donner le numéro de téléphone • Demander et donner l'adresse électronique et postale	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público	LEXT.1.A.4. EXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12.		

	próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.			
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.		
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.		

	ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.			
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.	Grammaire • Les verbes être et avoir • Les verbes en -er • La formation du féminin (1) • La formation du pluriel (1) • Les adjectifs interrogatifs • La forme interrogative • Les articles contractés • Phonétique: Les sons [y] et [u] Culture • Courage ! Encore 3 ans de lycée !! • Lyon en vidéo	
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.		
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas	LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.		

	dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVAS

Se propondrá actividades diferentes mediante fichas,videos, banco de imágenes….

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

	Insuficiente De 1 a 4	**Suficiente** De 5 a 6	**Bien** Entre 6 y 7	**Notable** Entre 7 y 8	**Sobresaliente** Entre 9 y 10
Criterios de evaluación	Nunca O casi nunca	En ocasiones, con ayuda	Con Fre-cuencia	Casi siempre	Siempre
1.1					
1.2.					
1.3					
2.1					
2.2.					
2.3					
3.1.					
3.2.					
5.1.					
5.2.					
5.3					

7- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADOR	**Valoración (mejorable/adecuado/bueno)**
Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	
Utilidad de los recursos implementados.	
Utilidad de las actividades planteadas.	

- Situación 2

2- IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 3º ESO	Je suis perdu !!
TEMPORALIZACIÓN	9 HORAS

3. JUSTIFICACIÓN

El objetivo de esta situación es saber orientarse, saber preguntar dónde se encuentra un lugar y saber agradecer

7. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Hacer un dialogo solicitando información de manera formal a un transeúnte sobre cómo realizar determinadas transacciones relacionadas con actividades turísticas.

8. CONCRECIÓN CURRICULAR y SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Secuenciación didáctica**	**Perfil de salida**
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.	La descripción de los espacios recreativos y culturales. La utilización del vocabulario que indica situación. Las estructuras formales para solicitar y dar información sobre una localidad. Las formas para proporcionar indicaciones Selecciona la respuesta correcta sobre el contenido de un comentario de un curso artístico. LE, Pág. 77, Act.	CCL1 CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CC3

planteadas.			2	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2	Identifica la respuesta correcta y contesta a varias preguntas referidas al contenido de un vídeo sobre los principales monumentos de París. LE, Pág. 78, Act. 2-3.	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	**LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.**	Comprende un texto dedicado a los principales edificios históricos de París y señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. Cahier, Pág. 57, Act. 1.	
2 .Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	La descripción de los espacios recreativos y culturales. La utilización del vocabulario que indica situación.	

extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		Las estructuras formales para solicitar y dar información sobre una localidad. Las formas para proporcionar indicaciones. Describe los lugares de ocio para los jóvenes existentes en su municipio y señala aquellos donde prefiere ir sólo y acompañado. LE, Pág. 77, Act. 4.	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEXT.1.A.4. EXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12.	Escribe un mail informal de respuesta a dos mensajes en los que se plantean realizar determinadas actividades de ocio. LE, Pág. 77, Act. 3.	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.	Solicita información de manera formal a un transeúnte sobre como realizar determinadas transacciones relacionadas con actividades turísticas. LE, Pág. 69, Act. 6.	

	usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.			
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	Las estructuras formales e informales en la redacción de correspondencia. La utilización de la forma negativa. La conjugación de verbos en –er e irregulares.	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.	Completa un texto en el que se realizan indicaciones para despla-zarse por París con el apoyo de un plano. LE, Pág. 71, Act. 9. Identifica la expresión adecuada según la situación de viaje planteada. Cahier, Pág. 47, Act. 3.	

	gestionar situaciones comprometidas.			
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.	Las estructuras formales e informales en la redacción de correspondencia. La utilización de la forma negativa. La conjugación de verbos en –er e irregulares.	
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.		
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos	LEXT.1.C.1.; LEXT.1.C.2.; LEXT.1.C.3.; LEXT.1.C.4.		

de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia.	entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	LEXT.1.C.3.; LEXT.1.C.4.	L'art et la culture des villes de France p 76 Vidéo Paris rive droite p 78	

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVAS

Se propondrá actividades diferentes mediante fichas,videos, banco de imágenes….

10. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

	Insuficiente De 1 a 4	**Suficiente** De 5 a 6	**Bien** Entre 6 y 7	**Notable** Entre 7 y 8	**Sobresaliente** Entre 9 y 10
Criterios de evaluación	Nunca O casi nunca	En ocasiones, con ayuda	Con Fre-cuencia	Casi siempre	Siempre
1.1					
1.2.					
1.3					
2.1					
2.2.					
2.3					
3.1.					
3.2.					
5.1.					
5.2.					
5.3					
6.1					
6.2					

- Situación 3

3- IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 3º ESO	ON FAIT LES COURSES?
TEMPORALIZACIÓN	6 HORAS

4 JUSTIFICACIÓN

El objetivo de esta situación es Aprender el vocabulario relacionado con la alimentación y sus comercios.

Conocer el nombre de las cantidades y los envases.

Saber preguntar y decir aquello que se quiere comprar.

Preguntar y expresar la cantidad.

Preguntar y decir el precio.

11. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Simular un diálogo entre parejas en el que uno es el vendedor y el otro el comprador.

12. CONCRECIÓN CURRICULAR y SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Secuenciación didáctica**	**Perfil de salida**
1. Comprender e interpretar las ideas	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.	Comprende un diálogo formal entre estudiantes	CCL1 CCL2,

principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.		y la directora del instituto y señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. LE, Pág. 87, Act. 4.	CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CC3
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2	Entiende una entrevista dedicada al consumo responsable y selecciona las respuestas correctas a las preguntas planteadas sobre su contenido. LE, Pág. 97, Act. 3. Comprende una entrevista a una doctora sobre la nutrición en los deportistas y responde las preguntas planteadas sobre su contenido. Cahier, Pág. 71, Act. 2.	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.		

	basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.			
2 .Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	Participa en un debate con el resto de compañeros y compañeras sobre la importancia del Panteón de París y la función que estos edificios desempeñan. LE, Pág. 98, Act. 4. Colabora con el resto de compañeras y compañeros en el análisis crítico de las reglas de consumo responsable. LE, Pág. 97, Act. 5. Identifica determinada información sobre el consumo responsable en el texto adecuado. LE, Pág. 97, Act. 1. Comprende un texto dedicado a la alimentación saludable y señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. *Cahier*, Pág. 71, Act. 1.	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	LEXT.1.A.4. EXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12.	Escribe un texto descriptivo sobre los propios hábitos alimentarios a partir de un cuestionario. Cahier, Pág. 71, Act. 3.	

	interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.			
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.	Las formas para describir y argumentar. La conjugación de los verbos en –er y los irregulares. Escribe un texto argumentativo sobre la influencia de los factores medioambientales en el momento de escoger cómo consumimos. LE, Pág. 97, Act. 5.	

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.		
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.	Completar un dialogo con ayuda de indicaciones act 11 p 9	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a	LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.	L'article partitf Le pronom "en" Act, 1,2,3 y 4 p92	

sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.		L'adjectif indéfini "tout" Act 5,6 y 7 p 93 Passé récent, présent progressif et futur proche Act 8,9 p94 Verbes en .ir et -re Act 10 p 94 Act 11,12,13,14 p 95 La liaison Vidéo Paris rive gauche P 98 Act 2,3 et 4 p 98	
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.		
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a	LEXT.1.C.1.; LEXT.1.C.2.; LEXT.1.C.3.; LEXT.1.C.4.	Vidéo Paris rive gauche P 98 Act 2,3 et 4 p 98	

respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia.	los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	LEXT.1.C.3.; LEXT.1.C.4.		

13. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVAS

Se propondrá actividades diferentes mediante fichas,videos, banco de imágenes….

14. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

	Insuficiente De 1 a 4	**Suficiente** De 5 a 6	**Bien** Entre 6 y 7	**Notable** Entre 7 y 8	**Sobresaliente** Entre 9 y 10
Criterios de evaluación	Nunca O casi nunca	En ocasiones, con ayuda	Con Fre-cuencia	Casi siempre	Siempre

1.1					
1.2.					
1.3					
2.1					
2.2.					
2.3					
3.1.					
3.2.					
5.1.					
5.2.					
5.3					
6.1					
6.2					