



GRIEGO
2º BACHILLERATO C
Se trata del mismo grupo de estudiantes que el año pasado cursaron la materia optativa, al que se han sumado dos estudiantes matriculadas en dicho curso, pero que han cambiado de modalidad en la matriculación, y que cuentan con la materia del curso anterior pendiente. Son estudiantes trabajadores, atentos a las explicaciones y con buena actitud hacia el estudio de la materia.
<p>A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización griegas, la materia de Griego permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.</p> <p>Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.</p>
<p>Los saberes básicos para esta área son:</p> <p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li><li>– Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li><li>– Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li><li>– Formas nominales del verbo.</li></ul> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li><li>– Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio</li></ul>

<p>texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li><li>– Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li><li>– Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li><li>– La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li><li>– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li><li>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li></ul> <p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li><li>– Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.</li><li>– Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li><li>– Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</li><li>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li></ul> <p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li><li>– Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</li><li>– Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li><li>– Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea</li><li>– Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li><li>– Introducción a la crítica literaria.</li></ul>
--



- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- IV. La antigua Grecia.
- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.
  - Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
  - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
  - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
  - Influencias de la cultura griega en la civilización latina
  - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad Occidental.
  - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
  - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
  - La importancia del discurso público para la vida política y social.
- V. Legado y patrimonio.
- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
  - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
  - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
  - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
  - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
  - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
  - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
  - Técnicas de debate y de exposición oral.
  - La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
  - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.

El estudio de la materia de Griego se vertebrará en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización helena, el alumnado de Griego localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de morfología, sintaxis y léxico griego bajo la guía del profesor. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no

lingüístico. El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la actividad– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes básicos para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización helena. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado – preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se recomienda la creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje desde un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, lo que permite combinar distintas metodologías.

Para una correcta evaluación, se realizarán:

- Controles escritos. En bachillerato será uno cada dos semanas al trimestre.
- Trabajos en clase.
- Actividades en grupo.

Quedará constancia de todos los resultados en el cuaderno del profesor. También se controlará la asistencia mediante Séneca.

Al ser la evaluación continua, no es preciso un plan de recuperación propiamente dicho, puesto que los criterios no evaluados positivamente podrán ser superados en la siguiente evaluación.

Al tratarse de evaluación continua, la última evaluación recuperará la anterior.

La nota de cada trimestre se obtendrá mediante la media de cada examen. La nota final será la del tercer trimestre, pues nunca se elimina materia. La nota de la prueba extraordinaria se obtendrá mediante la nota que se obtenga de un examen tipo PEVAU (antigua Selectividad).

Los criterios de evaluación que se ponderarán del mismo modo a lo largo de cada trimestre serán:

Instrumentos de utilización programada: los exámenes que se hagan por trimestre.

- Conocimiento de la lengua (morfología, sintaxis, fonética)
  - Conocimiento del legado cultural (Historia de la literatura)
- Instrumentos de utilización continua:
- Realización de las tareas propuestas a diario. Corrección de las mismas.

La diversidad en esta materia viene dada por los distintos tipos de contenidos del Programa y por distinta situación de los alumnos ante la materia.



Cada vez que se inicie el estudio de algún tema literario, se sondeará el grado de conocimientos que tienen los alumnos sobre él; el ritmo de la clase será el de los que no han estudiado o no saben nada del tema. Como actividades para sondear los conocimientos previos del alumno se pueden llevar a cabo las siguientes:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada unidad, o algún otro que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de estos en la lengua propia del alumno.

Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de estas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.



<b>ASIGNATURA: LATÍN</b>
<b>CURSO: 4º E.S.O. A</b>
El grupo de 4º de E.S.O. matriculado en la materia optativa de Latín es algo numeroso y por ello bastante diverso, contando con estudiantes bastante trabajadores e interesados por el estudio, y otros estudiantes que apenas muestran interés por lo académico, hacia los cuales irá encaminada nuestra actividad especialmente, para lograr que todos superen los contenidos propuestos.
La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad. Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político.
Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques. El primero, «El presente de la civilización latina», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica. El segundo bloque, «Latín y plurilingüismo», pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina. El tercer bloque, «El texto latino y la traducción», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión. El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

La finalidad de la materia de latín es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo romano y de su entorno actual. En este sentido y dado que el latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... Para ello deberemos seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.
La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos: - Cuestionarios. - Debates. - Coevaluación entre docentes. - Resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas. - Autoevaluación de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"><li>• La evaluación de Latín de 4º de ESO es continua: la primera evaluación se recupera aprobando la segunda, y primera y segunda se recuperan aprobando la tercera. A pesar de ello, podrán establecerse excepcionalmente pruebas de recuperación que ayuden a los alumnos a superar evaluaciones pendientes.</li><li>• Se exigirá el conocimiento de un vocabulario latino básico que habrá sido anotado en clase.</li><li>• Se tendrá en cuenta la corrección en la expresión escrita, incluyendo la redacción y la ortografía; por cada falta de ortografía se podrán descontar 0,1 puntos (y 0,1 por cada dos tildes) de la calificación de la prueba correspondiente.</li></ul> Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación, cuya nota media se tendrá en cuenta para la determinación la calificación de esa evaluación. En esas pruebas habrá dos partes diferenciadas, la cultural y la lingüística, cada una de las cuales deberá ser aprobada independientemente. Constituirán el 90% de la nota final los contenidos relativos a la lengua latina y a la cultura, distribuyéndose en diferentes apartados, como pueden ser la realización de actividades diarias en la libreta de clase, la elaboración de trabajos de investigación, exposiciones orales, presentación de diapositivas,... así como pruebas escritas, y, por último, la participación en clase será tenida en cuenta en la nota final, con un valor del 10% de esa nota. No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron si no presentan un justificante



médico.

Los alumnos que hayan perdido el derecho a evaluación continua y aquellos que no hayan aprobado la tercera evaluación podrán realizar una prueba escrita a final de curso. En ella se incluirán todos los contenidos impartidos, y tendrá igualmente dos partes diferenciadas, la cultural y la lingüística, que deberán ser aprobadas independientemente.

El tratamiento de la diversidad se acometerá desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales del alumnado. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación a los diversos intereses, capacidades y motivaciones.

Siguiendo las indicaciones del Plan Lector elaborado por el centro, en la materia de latín del curso 4º de E.S.O., dicho plan se concretará en:

Lectura en voz alta y coordinada de una obra de temática grecorromana.

Lectura de textos de opinión crítica que usen expresiones grecolatinas o aspectos culturales griegos y romanos para expresar opiniones sobre temas actuales.

Lectura de textos mitológicos.

Lectura y comentario guiado de textos literarios de los distintos géneros.

Lectura de textos históricos y de vida cotidiana para ilustrar los saberes relacionados con estos aspectos.

Recomendación de textos literarios grecolatinos o de temática clásica para los períodos vacacionales.

Escritura de textos que imiten las diferentes estructuras de los textos leídos en clase.

Valoración de la corrección ortográfica y de puntuación de todos los textos que escriba el alumno.

Exposiciones orales de los trabajos de cultura.

Durante la tarea de traducción en latín se utiliza el razonamiento lógico-matemático para:

-Desarrollar la capacidad para identificar y aplicar elementos en la estructura de oraciones latinas, por ejemplo:

a) Clasificar cada palabra en su categoría gramatical.

b) Utilizar patrones comunes en las conjugaciones y declinaciones latinas.

c) Uso de esquemas, cuadros para el estudio de las desinencias. Y organigramas para la descomposición de oraciones compuestas de modo que se puedan visualizar las relaciones entre las diferentes oraciones y sus partes.

Se aplica el razonamiento matemático en latín mediante el:

- Uso del Método Inductivo: Este método, utilizado en la enseñanza del Latín, se basa en la observación de ejemplos específicos para formular reglas generales, y ayudará a desarrollar la capacidad para traducir textos que

puedan ser similares.

- Uso del Método Deductivo: En el caso de una frase ambigua, se puede utilizar el método deductivo para considerar todas las posibles traducciones y seleccionar la más adecuada.

- El estudio de los tipos de numerales en la lengua latina, cardinales, ordinales, multiplicativos y distributivos ayudan a la identificación en la propia lengua de los mismos.



LATÍN
1º BACHILLERATO
GRUPOS: El grupo de 1º de Bachillerato de Humanidades no es muy numeroso, contamos con siete estudiantes cuya actitud hacia la materia, en principio, es muy buena, mostrando interés hacia ella y su aprendizaje.
A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado. Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales.
Los saberes básicos para esta área son: I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. – Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. – Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). – Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o

digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias básicas de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
II. Plurilingüismo. – Sistemas de escritura a lo largo de la historia. – Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. – Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. – Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. – Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). – Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. – El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. – Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. – Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. – Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).
III. Educación literaria. – La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. – Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. – Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. – Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. – Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de



intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

#### IV. La antigua Roma.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

#### V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

Se aplicará un método activo y participativo, basado esencialmente en los siguientes puntos:

- Exposición inicial de los conceptos de la lengua por parte del profesor.

- Resolución de ejercicios de análisis (sintáctico y morfológico) y traducción por parte del alumnado con la ayuda del profesor/a.
- Ejercicios de evolución del latín al castellano, de palabras cultas y patrimoniales y de etimología para mejorar el vocabulario y el conocimiento de nuestra lengua y de otras, así como de expresiones latinas.
- Lecturas en clase de textos literarios y de opinión crítica que propicien la reflexión y la comparación en torno al legado recibido de los romanos en cualquier aspecto.
- Visualización de documentales y/o películas sobre temas culturales que permitirán que los alumnos tengan unos conocimientos básicos para, posteriormente, realizar los trabajos con la ayuda del profesor/a.
- En toda actividad realizada por los alumnos se informará a los mismos de su progreso o, en su caso, de las tareas que deben realizar para mejorar y de los aspectos en que deben insistir. Lo mismo sucederá con las pruebas escritas, previa corrección de las mismas.
- Se hará una atención a la diversidad incluyendo como actividades de ampliación y refuerzo, frases, textos y otros ejercicios concebidos para aquellos alumnos que tengan ritmos de aprendizaje diferenciados.

Los instrumentos para llevar a cabo la valoración del avance del alumnado serán:

- Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, dos o tres como mínimo por cada evaluación. Estas pruebas constarán de un texto breve, de carácter narrativo, original o adaptado, de algún autor clásico, para su traducción y comentario a nivel morfosintáctico, léxico e histórico-cultural.
- Las pruebas periódicas escritas en exámenes de corta duración o, en su caso, preguntas orales, para el aprendizaje de la morfología.
- Las traducciones en casa y en el aula para el aprendizaje de la sintaxis latina y de las técnicas de traducción. Estas traducciones en el ámbito individual servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando éstas se comenten y corrijan en clase.
- Los trabajos monográficos individuales o en pequeños grupos, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.).
- La actitud del alumno/a (asistencia y participación en clase, realización de los ejercicios, esfuerzo e interés por aprender y mejorar, comportamiento respetuoso con los compañeros y el docente, etc.).

Se calificará cada evaluación de la siguiente forma:

- Un 60% el examen global de los contenidos de la evaluación.
- Un 10% la participación activa en clase.
- Un 20% los contenidos de Cultura y Civilización (en forma de trabajo o exposición).
- Un 10% las lecturas recomendadas.

Al ser la evaluación «continua», no habrá pruebas de recuperación, ya que la materia será recuperada automáticamente al aprobar evaluaciones posteriores. No obstante, si algún alumno suspendiese la última evaluación, aun habiendo aprobado las



anteriores, tendrá opción a una prueba definitiva para poder valorar su asimilación de contenidos. La actitud del alumno (asistencia a clase, participación, comportamiento...) también se podrá tener en cuenta en la nota final de cada evaluación.

El tratamiento de la diversidad en el Bachillerato lo acometeremos desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales del alumnado. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, como hemos dicho, a los diversos intereses, capacidades y motivaciones.



LATÍN
2º BACHILLERATO
El grupo de Segundo de Bachillerato de Humanidades ha visto aumentado su número con respecto al del año pasado por contar con una alumna repetidora, sin haber cursado la modalidad en el curso primero y dos estudiantes que han cambiado de modalidad en este curso, teniendo pendientes las materias del curso anterior. Por tanto, se trata de un grupo bastante diverso con diferentes niveles de aprendizaje.
La materia de latín se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina. La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.
Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados en cinco bloques. El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial

de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.
La finalidad de la materia de latín es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo romano y de su entorno actual. En este sentido y dado que el latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... La profesora seleccionará aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo. Teniendo en cuenta la propia naturaleza del latín en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.
Los instrumentos de que nos dotamos para llevar a término la evaluación del proceso que acometemos requieren, según el caso, de la aplicación de <b>técnicas de observación, medición y autoevaluación</b> . Las dos primeras serán decisivas para la evaluación de los logros del alumno de modo objetivo; la tercera, podrá serlo para la reflexión sobre el modo en que los agentes intervinientes valoran sus actuaciones propias y los roles ajenos, propiciándose, a partir de ella una revisión y mejora de aspectos concretos del proceso. Por ello mismo, será clave además, en forma de coevaluación para la evaluación de la práctica docente y la generación de los correspondientes indicadores de logro. Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, para lo que habrá que valorar la fiabilidad, la objetividad, la representatividad, la adecuación al contexto del alumnado, etc., de dichos instrumentos.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> Cuestiones sobre morfología y traducción en pruebas escritas. Ejercicios sobre evolución fonética en pruebas escritas Textos de clase y de casa Rúbrica de traducción. Rúbrica de etimología Escala de valoración Observación de tareas
El valor de estos contenidos y estándares de aprendizaje será del 80% sobre la nota global de evaluación. Dentro de ellos, y en una escala de diez, los distintos componentes tendrán los siguientes valores: <ul style="list-style-type: none"><li>• El análisis morfosintáctico: 1.5</li></ul>



1  
1

- La traducción: 5
- Contenidos literarios: 2.5
- El léxico y su evolución: 1.5

El 20% restante de la calificación de la evaluación se aplicará a la valoración de:

- Lectura y comentario de textos o libros: 10%.
- Seguimiento del trabajo personal y aplicación cotidiana de las destrezas y contenidos: 10%.

#### Ejemplo

Se aplicará un método activo y participativo, basado esencialmente en los siguientes puntos:

- Exposición inicial de los conceptos de la lengua por parte del profesor.
- Resolución de ejercicios de análisis (sintáctico y morfológico) y traducción por parte del alumnado con la ayuda del profesor/a.
- Ejercicios de evolución del latín al castellano, de palabras cultas y patrimoniales y de etimología para mejorar el vocabulario y el conocimiento de nuestra lengua y de otras, así como de expresiones latinas.
- Lecturas en clase de textos literarios y de opinión crítica que propicien la reflexión y la comparación en torno al legado recibido de los romanos en cualquier aspecto.