



## ASIGNATURA

### LITERATURA UNIVERSAL

## CURSO

### 1º BACHILLERATO (Humanidades y Ciencias Sociales)

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

La materia Literatura Universal permite el desarrollo de la lectura guiada y la lectura autónoma, y favorece que adolescentes y jóvenes se alejen de la mera lectura argumental de obras próximas a su ámbito de experiencias, y accedan a obras complejas que reclaman habilidades de interpretación más consolidadas, abriendo su mirada a otros marcos culturales, tanto occidentales como no occidentales. Esa lectura compartida y autónoma de obras universales, la deliberación argumentada en torno a ellas, el desarrollo de procesos de investigación o las actividades de recreación de modelos clásicos participan en el desarrollo del conjunto de las competencias clave de nuestra materia. Asimismo, el contacto con la expresión artística de otras culturas contribuye al fomento de valores que protegen y fomentan la ciudadanía democrática, la libertad personal, la responsabilidad, la solidaridad, la paz, la tolerancia, la igualdad, el respeto, la justicia y el reconocimiento de la pluralidad lingüística y la interculturalidad, entre otros, ayudando a superar cualquier tipo de discriminación.

Por su parte, los saberes básicos de la materia se organizan en torno a dos bloques vinculados a la lectura guiada y un tercer bloque vinculado a la lectura autónoma de clásicos de la literatura universal. En cuanto a la selección de textos, se apuesta por un corpus abierto que el profesorado elegirá de entre las obras que mejor se adaptan a la diversidad y a las necesidades del alumnado.

## PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

La secuenciación y temporalización de los saberes básicos de Literatura Universal se organiza en tres bloques, divididos en doce unidades:

- La narrativa: imaginar, observar y actuar en el mundo (UNIDADES 1 a 6)
- El teatro: dialogar con los otros (UNIDADES 7 y 8)
- La lírica, el ensayo y la literatura autobiográfica: decir el yo (UNIDADES 9 a 12).

A continuación, se describen las situaciones de aprendizaje diseñadas en la materia de Literatura Universal de 1.º de Bachillerato, entre paréntesis y junto a la unidad didáctica con la que se vincula:

### **Bloque. La narrativa: imaginar, observar y actuar en el mundo**

- Unidad 1: Los mitos clásicos se presentan (El mito de Prometeo).
- Unidad 2: El mundo actual, a examen (Mundos ideales).
- Unidad 3: Criaturas fantásticas (El doble).
- Unidad 4: ¿Tolstoi o Dostoievski? (El adulterio)
- Unidad 5: Viaje literario por Estados Unidos (El viaje).
- Unidad 6: Una historia verdadera (Los desastres de la guerra).

Lecturas guiadas: Frankenstein, de Mary Shelley; Lecturas autónomas (Decamerón, de Giovanni Boccaccio; El cuento de la criada, de Margaret Atwood).

### **Bloque. El teatro: dialogar con los otros.**

Unidad 7: We love Shakespeare (El paso del tiempo).



Unidad 8: Breath o el teatro sin palabras (El mito de don Juan).  
Lecturas guiadas: Edipo rey, de Sófocles; Medea, de Eurípides) y las Lecturas autónomas (Otelo, de William Shakespeare; Antígona, de Sófocles; Casa de muñecas, de Henrik Ibsen).

**Bloque. La lírica, el ensayo y la literatura autobiográfica: decir el yo.**

Unidad 9: Los tópicos literarios (El enamoramiento).

Unidad 10: La mujer fugitiva (El ser humano y la naturaleza).

Unidad 11: Las vanguardias en las artes plásticas y en la música (La poesía y los totalitarismos).

Unidad 12: Memorias de la infancia (La identidad).

Lecturas guiadas: Una habitación propia, de Virginia Woolf; El guardián entre el centeno, de J.D. Salinger. Lecturas autónomas: La metamorfosis, de Franz Kafka; La señora Dalloway, de Virginia Woolf; El extranjero, de Albert Camus; El caballero inexistente, de Italo Calvino.

## METODOLOGÍA

La metodología en esta materia pretende partir de lo general para llegar, progresivamente, a lo particular y más complejo, facilitar el trabajo autónomo del alumnado y adaptar el aprendizaje de los contenidos al ritmo y realidad de los alumnos

Las actividades que se llevarán a cabo serán actividades de lectura, comprensión e interpretación de textos, actividades de búsqueda de información y uso de recursos bibliográficos, actividades de expresión escrita, actividades de escritura creativa, y actividades de colaboración con los distintos planes, proyectos y programas del centro.

Estas actividades se agrupan del siguiente modo:

- a. Actividades iniciales o motivadoras.
- b. Actividades diagnósticas (detección de conocimientos previos).

c. Actividades de desarrollo, de apoyo, de refuerzo, de recuperación y de ampliación.

Por otra parte, a lo largo del curso utilizaremos diferentes espacios y agrupamientos, en función de las actividades que se lleven a cabo. Haremos uso fundamentalmente del aula de referencia del grupo de 1.º Bachillerato, la biblioteca, y de todo el material que acerca a nuestro alumnado, el patio del IES, las inmediaciones del centro o cualquier otro espacio motivador para los estudiantes. En cuanto a los agrupamientos, se realizarán tareas individuales, trabajos por parejas y en determinados momentos, se realizarán tareas en grupo. El número de integrantes de cada grupo dependerá de la naturaleza de la actividad, ya que pueden ser desde tres o cuatro para un trabajo de investigación hasta muchos más para configurar los equipos de un debate, por ejemplo.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los aprendizajes del alumnado serán evaluados a partir de la recogida de información por parte del docente, mediante técnicas de diverso tipo:

- a) Técnicas de observación, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo, la expresión oral y escrita, las aptitudes personales, las habilidades y destrezas relacionadas con la materia.
- b) Técnicas de medición, a través de pruebas escritas u orales, trabajos monográficos, cuaderno del alumnado, actividades de clase, actividades de lectura.

En cuanto a los instrumentos que se utilizarán para la recogida de esta información, son múltiples y variados:

- a) Cuaderno del profesor para el registro de las calificaciones de las distintas pruebas o actividades.



b) Rúbricas. Serán el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro.

Así, los instrumentos de evaluación susceptibles de ser utilizados para la evaluación de los alumnos de 1.º Bachillerato serán:

- Actividades de expresión oral como exposiciones orales, tertulias, debates, recitales poéticos, representaciones teatrales...
- Lectura del libro obligatorio trimestral.
- Pruebas escritas.
- Cualquier tipo de actividad del trabajo diario en el aula o en casa en la que se trabaje la comprensión lectora.
- Cualquier tipo de actividad del trabajo diario en el aula o en casa en la que se trabaje la expresión escrita.
- Cualquier tarea en la que se trabajen los distintos elementos de la lengua tanto a nivel gramatical, como al resto de niveles: semántico, ortográfico, sintáctico.
- Cualquier tipo de actividad o trabajo relacionados con la literatura.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se ponderarán al alza hasta un punto los trabajos adicionales que realice el alumnado, una vez que haya cumplido con el trabajo ordinario, es decir, siempre que haya obtenido en la evaluación un 5 o una calificación.

Se prevén mecanismos de recuperación de aprendizajes no adquiridos. Se podrán utilizar diferentes instrumentos de evaluación como pruebas escritas, relaciones de ejercicios, observación continuada e individualizada del alumno, etc., que permitan al alumno alcanzar un nivel suficiente.

Será calificado negativamente cualquier ejercicio, examen o trabajo en el que el alumnado haya cometido cualquier tipo de fraude académico. Si dicha falta se produjera en una prueba de recuperación

o en la tercera evaluación, el alumno será calificado en la evaluación ordinaria como suspenso.

Se entiende que para superar la materia de Lengua castellana y Literatura en la Evaluación Ordinaria el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5. La calificación que aparezca en los distintos boletines de evaluación trimestrales tendrá una función meramente orientadora e informativa, considerándose la ordinaria como la oficial.

En cuanto al trabajo diario del alumnado, se establece que:

1. Cada tarea deberá entregarse respetando las indicaciones del profesor.
2. Se deberá respetar el plazo estipulado para la realización y entrega de las tareas.
3. Los trabajos que el profesor pida que se entreguen a través de Classroom deberán subirse en el formato solicitado y, en el caso de ser fotos del cuaderno, habiendo revisado previamente que estas se vean con claridad y nitidez.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales pueden ser:

A) Programas de refuerzo del aprendizaje: En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno no sea adecuado, se establecerá un programa de refuerzo del aprendizaje. Este programa se aplicará en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades y estará dirigido a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

B) Programas de profundización, para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.



La superación o no de los programas será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

En cuanto a los programas de refuerzo del aprendizaje, estarán dirigidos a:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no haya superado la materia del curso anterior.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión (alumnado con dislexia, con trastorno por déficit de atención e hiperactividad, etc.).
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo.

Dentro de los programas de refuerzo del aprendizaje, el docente que imparta clase a estos alumnos implementará en su aula las medidas oportunas para que adquieran los aprendizajes deficitarios. Entre ellas, por ejemplo, se incluyen ubicaciones estratégicas en el aula, seguimiento individualizado, asesoramiento individual, ayuda con las técnicas de estudio

En cuanto a los programas de profundización, atienden las necesidades específicas que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales. Estos programas se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural, tales como actividades de investigación, textos de creación propia, lecturas adicionales a las planteadas para cada trimestre, participación en algún concurso literario de los muchos que promueven instituciones públicas o privadas, actividades de expresión oral, etc.

## TEMAS TRANSVERSALES A TRATAR

Los temas transversales en Bachillerato serán los siguientes:

- la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación;
- el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra;
- el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo;
- el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad andaluza;
- la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

Estos contenidos se trabajarán en la materia de Literatura Universal, fundamentalmente, con los ejercicios de comentario crítico sobre fragmentos de obras literarias que puedan ser fuente de enriquecimiento personal y también como motivo de reflexión crítica sobre nuestra sociedad y sobre el propio individuo. Asimismo, al estudiar los contextos históricos y las propias obras literarias de otras épocas o de la actualidad, se aprovechará para fomentar un debate que amplíe la visión del alumnado sobre nuestra cultura y nuestra historia desde la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo y la democracia. Además, en esta materia el trabajo intensivo de los textos nos proporciona una herramienta inmejorable para tratar en clase de forma directa todos estos valores y contenidos transversales a través de las opiniones de los demás y de los propios textos. A partir de una metodología activa y participativa, mediante diálogos y coloquios, se incidirá en el respeto a la diversidad y la convivencia intercultural. En este sentido, las nuevas tecnologías serán claves a la hora de presentar trabajos monográficos o comentarios de texto.